

**Istituto Tecnico
Economico e Tecnologico
Giacomo Floriani**



Viale dei Tigli, 43
38066 Riva del Garda TN
T. 0464 578511
F. 0464 578555
Cod.fisc. 84003470220
www.g-floriani.it
segr.istitutofloriani@scuole.provincia.tn.it
floriani@pec.provincia.tn.it



GIACOMO
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
FLORIANI

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2025/2026

DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTE SERALI AFM - TUR

Riva del Garda, 15 maggio 2026

INDICE DEL DOCUMENTO

1 PARTE GENERALE

1.1 CONTESTO

- Presentazione dell'Istituto
- Finalità generali
- I corsi e gli indirizzi attivati nell'Istituto
- Il settore Economico: Profilo in uscita degli indirizzi
- I quadri orario settimanali

1.2 ATTIVITA' EDUCATIVE, FORMATIVE E DIDATTICHE

- Metodologie e strategie di intervento
- Attività di recupero e potenziamento
- CLIL e Piano Trentino Trilingue: attività e modalità di intervento
- Educazione Civica e alla Cittadinanza: le attività, le esperienze, gli incontri

1.3 CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

2 SITUAZIONE CLASSE

2.1 AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

- Composizione consiglio di classe
- Continuità docenti
- Profilo e storia della classe
- Esame di Stato: simulazioni e griglie di valutazione
- Schede informative sulle discipline

2.2 TURISMO

- Composizione consiglio di classe
- Continuità docenti
- Profilo e storia della classe
- Esame di Stato: simulazioni e griglie di valutazione
- Schede informative sulle discipline

□.1. PARTE GENERALE

1.1 CONTESTO

- **Presentazione dell'Istituto**

L'Istituto tecnico sorge nel 1967 a Riva del Garda come Sezione staccata dell'Istituto Tecnico "Felice e Gregorio Fontana" di Rovereto. La prima sede occupa un edificio di viale Pilati che ora non esiste più. La scuola diventa autonoma a partire dall'anno scolastico 1974/75 e, nel 1976, si trasferisce nella sede attuale di viale dei Tigli. Nel 1986 l'Istituto viene titolato al poeta dialettale rivano Giacomo Floriani. Nel 1997/98 è attivato il corso serale Sirio. Nel 1999 l'Istituto subisce radicali interventi di ristrutturazione che lo rendono più sicuro e funzionale. A partire dall'anno scolastico 2000/01 il Biennio I.T.I., Sezione staccata dell'Istituto "Marconi" di Rovereto, con sede nella frazione di Sant'Alessandro, diventa parte integrante dell'Istituto "Floriani". Nell'anno scolastico 2002/03 è attivato il Triennio I.T.I. con le specializzazioni in Elettrotecnica e Automazione e Sicurezza nel luogo di lavoro. Con la riforma della Scuola secondaria di secondo grado a partire dalle classi prime dell'anno 2010/11 l'Istituto Tecnico è strutturato in due settori – Economico e Tecnologico. Il progetto educativo che l'Istituto realizza mira a garantire a tutti gli studenti una solida ed ampia cultura generale unita ad abilità e conoscenze di settore, articolando specializzazioni con competenze generali, e di indirizzo, che consentano ai diplomati di inserirsi efficacemente sia in un successivo percorso accademico che nel mondo produttivo.

- **Finalità generali**

L'istruzione tecnica si fonda sulla consapevolezza del ruolo decisivo della scuola, e della cultura, nella nostra società non solo per lo sviluppo della persona, ma anche per il progresso economico e sociale. Agli istituti tecnici è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le competenze di comprensione e applicazione delle innovazioni sviluppate in ambito scientifico e tecnico. L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico che, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea (Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio d'Europa 18 dicembre 2006 e 23 aprile 2008), si costruisce attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, e che si esprime con l'individuazione di indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. *L'area delle discipline comuni* ha l'obiettivo di fornire la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: *linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale*. *L'area delle discipline di articolazione* hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche che applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, che abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, nonché ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. La qualità della vita e dell'ambiente, con particolare riguardo alla sostenibilità della produzione e dell'economia sul territorio, è il filo conduttore di tutti i trienni di indirizzo offerti dall'Istituto "Floriani". Recuperando e valorizzando le esperienze e le sperimentazioni degli ultimi anni, i trienni offrono, in quest'ottica, discipline particolari e approfondimenti nell'ambito delle aree di Autonomia di autonomia per il potenziamento delle discipline curriculari e per la caratterizzazione dei piani di studio dell'istituzione scolastica.

- **I corsi e gli indirizzi attivati nell'Istituto**

Il riordino della scuola secondaria prevede un nuovo ruolo per l'istruzione tecnica che si caratterizza come scuola dell'innovazione in cui si "impara a imparare", attraverso una metodologia didattica di tipo

laboratoriale, sviluppando competenze e favorendo la cultura dell'orientamento in tutto il percorso scolastico. L'Istituto "G. Floriani" offre due settori, Economico e Tecnologico, organizzati, al termine del primo biennio, per indirizzo, come da schema seguente:

L'Istituto "G. Floriani" offre un settore, **Economico**, che nei corsi serali risulta così strutturato:

STRUTTURA DEI CORSI ATTIVATI NELL' I.T.E.T. "GIACOMO FLORIANI"	
SETTORE ECONOMICO BIENNIO COMUNE	
<i>TRIENNIO DI INDIRIZZO</i>	
ARTICOLAZIONE DEI CORSI DEL TRIENNIO	
SETTORE ECONOMICO	
<i>AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING</i>	
<i>CORSO TURISTICO</i>	

- **Il settore Economico: Profilo in uscita degli indirizzi**

SETTORE ECONOMICO: Amministrazione Finanza e Marketing

A termine del percorso quinquennale il diplomato in AFM ha acquisito competenze generali nell'ambito dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

I risultati di apprendimento sono espressi in termini di competenze di seguito indicate:

- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in dato contesto; i fenomeni nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici ;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Al raggiungimento di questi obiettivi di apprendimento concorrono tutte le discipline del secondo biennio e del quinto anno, ciascuna con la propria specificità come risulta dall'articolazione degli insegnamenti in conoscenze e abilità indicate dalle Linee Guida provinciali e nazionali.

SETTORE ECONOMICO: TURISMO

Il Diplomato nel corso Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Le competenze dell'ambito professionale specifico sono integrate con quelle linguistiche e informatiche per consentire allo studente di saper operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato alla fine del percorso è in grado di:

- analizzare e riconoscere le specificità di un territorio ed intervenire nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi ed intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Sbocchi post-diploma

I diplomati dei corsi Amministrazione, Finanza e Marketing e Turismo, concluso il percorso scolastico superiore potranno accedere a un percorso universitario, ai corsi di Alta Formazione che preparano tecnici superiori o inserirsi nel mondo del lavoro trovando occupazione:

- come dipendente di aziende private nell'area amministrativa o nell'area vendite;
- come dipendente di aziende pubbliche: Enti Locali, Camera di Commercio;
- come consulente del lavoro;
- presso studi commerciali, notarili, legali;
- presso istituti bancari;
- presso studi di amministrazione finanziaria: Agenzia delle Entrate, Uffici del Registro;
- presso agenzie viaggi come programmatore turistico
- presso Enti Territoriali;
- presso strutture alberghiere.

I quadri orario settimanale

Amministrazione Finanza e Marketing	I° periodo didattico			II° periodo didattico			III° periodo
	I	II	Tot.	III	IV	Tot.	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	8	3	3	6	3
Lingua inglese	2	2	4	3	3	6	3
Storia	2	2	4	2	2	4	2
Diritto ed Economia	2	2	4				
Matematica	3	3	6	3	3	6	3
Scienze integrate	2	2	4				
I.R.C. o attività alternative	1		1	1		1	1
Totale ore discipline generali			31			23	12
Scienze integrate (Fisica/Chimica)	2	2	4				
Geografia	2	2	4				
Informatica	2	2	4	2	2	4	
Lingua comunitaria 2	2	2	4	3	2	5	3
Economia aziendale	2	2	4	5	6	11	7
Diritto				2	2	4	2
Economia politica				2	2	4	2
Area di autonomia per il potenziamento del percorso formativo *	3		3	3		3	1
Totale ore discipline di indirizzo			23			31	15
Totale complessivo			54			54	27
*area per l'attività di accoglienza, caratterizzazione dei percorsi, attività di recupero/potenziamento, anche in forma individualizzata e/o a distanza.							

Turismo	I° periodo			II° periodo			III° periodo
	I	II	Tot.	III	IV	Tot.	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	8	3	3	6	3
Lingua inglese	2	2	4	3	3	6	3
Storia	2	2	4	2	2	4	2
Diritto ed Economia	2	2	4				
Matematica	3	3	6	3	3	6	3
Scienze integrate	2	2	4				
I.R.C. o attività alternative	1		1	1		1	1
Totale ore discipline generali			31			23	12
Scienze integrate (Fisica/Chimica)	2	2	4				
Geografia	2	2	4				
Informatica	2	2	4				
Lingua comunitaria 2	2	2	4	2	2	4	3
Terza lingua straniera				2	2	4	2
Economia aziendale	2	2	4				
Discipline turistiche e aziendali				4	4	8	4
Geografia turistica				2	2	4	2
Diritto e legislazione turistica				2	2	4	2
Arte e territorio				2	2	2	1
Area di autonomia per potenziamento del percorso formativo*	3		3	3		3	1
Totale ore discipline indirizzo			23			31	15
Totale complessivo			54			54	27
*area da utilizzare per l'attività di accoglienza, la caratterizzazione dei percorsi, la realizzazione di interventi di recupero e/o potenziamento, anche in forma individualizzata e/o a distanza.							

ATTIVITA' EDUCATIVE, FORMATIVE E DIDATTICHE

- **Metodologie e strategie di intervento**

Si rimanda alle schede informative delle singole discipline.

Gli strumenti utilizzati dai docenti a supporto dell'attività didattica sono i seguenti:

Libri di testo	x	Laboratorio linguistico	x
Biblioteca	x	Laboratorio d'informatica	x
Videoteca	x	Laboratori tecnici	
E-learning	x	Laboratorio di scienze e di fisica	
Lavagna interattiva	x	Palestra, palestrine e spazi esterni	

L'organizzazione delle attività didattiche sia per quanto riguarda la collocazione oraria sia per le modalità e i contenuti degli interventi, ha tenuto conto delle esigenze degli studenti lavoratori; infatti, essi presentano spesso competenze e capacità maturate in ambito lavorativo che possono essere adeguatamente valorizzate anche nel contesto scolastico. Allo stesso tempo, alcuni di loro, a causa della discontinuità dei percorsi scolastici pregressi, presentano carenze di base, mancanza di metodo o, in generale, difficoltà di studio dovute anche alla scarsità del tempo a disposizione. Questa situazione, così variegata e complessa, ha portato i docenti a valorizzare al massimo il tempo scuola con proposte operative, esperienze di studio, analisi, riflessione, suggerimenti metodologici, attività di dibattito e confronto, tali da compensare la parziale mancanza del tradizionale studio a casa. Oltre a ciò, i docenti hanno predisposto costantemente materiali di sintesi (mappe, schemi, powerpoint) che hanno consentito a tutti di orientarsi rapidamente nelle materie e di acquisire preziosi sussidi per lo studio personale.

Inoltre, l'Istituto ha qualificato l'area dell'autonomia finalizzandola al potenziamento della preparazione, alla valorizzazione dei percorsi e agli interventi di recupero. Coerentemente, sono stati previsti sportelli per i recuperi individuali e le sessioni di verifica che hanno offerto la possibilità di colmare carenze, anticipare verifiche, effettuare accertamenti su eventuali crediti.

Sono state programmate cinque sessioni di verifica nelle seguenti date : 24/11/2025, 13/01/2026, 11/03/2026, 30/04/2026, 01/06/2026

- **Attività di recupero e potenziamento**

A supporto del processo valutativo, una parte fondamentale della programmazione didattica del Consiglio di Classe e delle singole discipline è stata svolta dalle attività finalizzate al sostegno, potenziamento, recupero. Agli studenti sono stati proposti momenti per consolidare eventuali prerequisiti e riprendere i nodi fondamentali dei programmi degli anni precedenti, ma anche sportelli pomeridiani atti a guidare lo studio degli argomenti in via di trattazione.

- **CLIL e Piano Trentino Trilingue: attività e modalità di intervento**

Compatibilmente con le risorse disponibili e nell'intento di attuare al meglio le indicazioni fornite dalla normativa Provinciale, l'Istituto ha organizzato e attuato percorsi clil finalizzati ad affinare l'uso della lingua inglese e a consolidare i contenuti disciplinari, promuovendo l'educazione interculturale e l'approccio plurilingue ai contenuti. Dati i differenti livelli di preparazione dei discenti, si è reso necessario offrire una variegata gamma di approcci didattici e utilizzare strumenti flessibili, adattabili alle esigenze di ciascuno: associazioni di parole a immagini, analisi di termini e confronti con la lingua italiana, semplici dettati, esercizi di ascolto, di lettura ad alta voce e di scrittura, proposte di filmati e di animazioni, brevi dibattiti.

Gli studenti hanno espresso interesse e motivazione adeguati; i test somministrati durante il percorso e al termine dell'esperienza hanno avuto, nella maggior parte dei casi, esiti più che soddisfacenti.

Le attività svolte e le discipline coinvolte sono riassunte nello schema seguente:

PERCORSI CLIL nella CLASSE AFM				
Classe	Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Numero ore	Metodologia e modalità di lavoro
QUINTA	Economia Aziendale in Inglese	Studio del piano pluriennale industriale (business plan) e redazione dello stesso	16	Webquest, video e audio dedicati, attività mirate alla memorizzazione dei termini tecnici, presentazioni e lavori di gruppo
	Matematica e Inglese	Statistical language	2	Visione di video e riassunto tramite discussione in aula
	Tedesco	Die Globalisierung	5	Lettura di testi e discussione guidata

PERCORSI CLIL nella CLASSE TURISMO				
Classe	Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Numero ore	Metodologia e modalità di lavoro
QUARTA	Discipline Turistiche Aziendali in Inglese	Marketing	20	Webquest, video e audio dedicati, presentazioni e lavori di gruppo
	ECC in inglese	Work and enterprise	4	Lettura testi, video e test finale
QUINTA	Discipline Turistiche Aziendali in Inglese	Studio del piano pluriennale industriale (business plan) e redazione dello stesso	25	Webquest, video e audio dedicati, attività mirate alla memorizzazione dei termini tecnici, presentazioni e lavori di gruppo
	Matematica e Inglese	Statistical language	2	Visione di video e riassunto tramite discussione in aula
	Geografia in Inglese	Paesi anglofoni	4	Lezioni in lingua inglese
	Tedesco	Die Globalisierung	5	Lettura di testi e discussione guidata

- **L'alternanza scuola-lavoro**

Come già affermato, la classe è costituita prevalentemente da studenti che sono stati impegnati o che sono attualmente impegnati in attività lavorative, tuttavia sono stati loro proposti alcuni percorsi, realizzati in parallelo con le attività didattiche, tali da costituire un sicuro legame con il mondo del lavoro e una valida possibilità di approfondimento di alcune tematiche.

Anno scolastico 2024/2025 – l'attività di impresa e la sua incidenza nel contesto economico e ambientale;

Nel corso AFM è stato approfondito il tema del rapporto di lavoro dipendente sia nel contesto dei diritti e doveri del lavoratore, che nel contesto tecnico: lettura della busta paga, calcolo del TFR.

Anno scolastico 2025/26 – la finanza funzionale e il sistema tributario.

La ratio di tale attività è riferibile all'esigenza di giungere a percepire il lavoro e lo studio quali attività parimenti qualificanti sul piano umano e professionale, in un'ottica di formazione continua e di orientamento. Questa prospettiva, desumibile dal dettato Costituzionale, vede la scuola e il lavoro quali realtà che comunicano, interagiscono e concorrono al progresso della persona.

Si è consigliato a ciascun studente l'elaborazione di un documento, che potrà essere presentato alla Commissione d'Esame, relativo alle esperienze di studio e lavoro nel quale spiega come tali esperienze

abbiano contribuito ad arricchire la propria capacità di orientarsi e di progettare il futuro in una prospettiva più elevata e appagante.

La due articolazioni del serale si sono impegnate nelle seguenti attività di Educazione Civica e Cittadinanza:

V SAFM

AREA	TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE
Diritti costituzionalmente tutelati: diritto alla salute e tutela dell'ambiente.	Inquinamento elettromagnetico. Protezione dalle esposizioni a campi elettromagnetici. Quadro normativo.	Diritto Economia politica
Sviluppo sostenibile, ambiente e territorio	La responsabilità sociale delle imprese; Global issues on the environment Globalisierung	Economia aziendale Inglese Tedesco
Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige	Le radici e i primi passi dell'Autonomia.	Italiano e Storia

V STUR

AREA	TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE
Sviluppo sostenibile, ambiente e territorio	Turismo sostenibile/marketing territoriale Sustainable Tourism World Inquinamento elettromagnetico Turismo sostenibile e responsabile e turismo di massa Turismo sostenibile in Himalaya Buthan e tipologie di turismo sostenibile Patrimonio e paesaggio; valorizzazione dell'arte locale Die Globalisierung	Discipline turistiche aziendali Inglese Diritto Spagnolo Geografia Turistica Arte e territorio Tedesco
Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige e relazioni con l'Europa	Le radici e i primi passi dell'Autonomia.	Lettere

1.3 CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Per la valutazione degli apprendimenti e della capacità relazionale il Consiglio di Classe ha ripreso i criteri deliberati il 17-12-2020 dal Collegio dei Docenti e quanto previsto dal "Regolamento sulla valutazione periodica degli apprendimenti e della capacità relazionale degli studenti nonché sui passaggi tra percorsi del secondo ciclo" allegato alla DPP 30 gennaio 2023, n. 3-79/Leg

In particolare i parametri valutativi sui quali si è basata la valutazione nelle singole discipline sono stati i seguenti:

- la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, ecc.)

- l'andamento dei voti nel corso del periodo
- promozione/ammissione alla classe successiva all'unanimità
- l'interesse e la partecipazione/impegno all'attività didattica l'impegno nello studio individuale
- capacità relazionale pari o superiore ad 8
- contribuzione al dialogo educativo

Il consiglio di classe nella valutazione ha fatto riferimento alla seguente tabella:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Conoscenza dei contenuti completa, approfondita e supportata da documentazione e da ricchezza di riferimenti e di riscontri aggiornati	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze in modo corretto, autonomo e originale, anche di fronte a problemi complessi e non noti; • Analisi approfondite e personali e correlazioni precise. • Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. • Esposizione corretta, lessicalmente accurata • Padronanza di vari registri comunicativi. 	Rielaborazione delle informazioni corretta con approfondimenti critici e valutazioni autonome.	9/10
Conoscenza dei contenuti completa	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze autonoma e corretta. • Analisi corrette e correlazioni complete. • Esposizione curata e lessicalmente precisa. 	Rielaborazione autonoma e valutazioni apprezzabili.	8
Sicura conoscenza dei contenuti, approfondita se guidata	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze in modo sostanzialmente corretto ed autonomo. • Analisi complete e coerenti. • Esposizione corretta ed appropriata 	Rielaborazione corretta delle informazioni e gestione delle situazioni nuove in modo adeguato.	7
Conoscenza essenziale dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione adeguata delle conoscenze, senza errori sostanziali. • Analisi adeguate, individuazione di elementi e di relazioni con sufficiente correttezza. • Esposizione semplice, sostanzialmente chiara e corretta 	Sufficiente rielaborazione delle informazioni. Gestione di situazioni nuove purché semplici. Valutazioni parziali e solo su sollecitazione.	6
Conoscenza dei contenuti lacunosa e superficiale	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze incompleta e imprecisa. • Analisi parziali. • Esposizione non sempre pertinente e corretta 	Stentata rielaborazione delle informazioni. Difficoltà nella gestione di situazioni nuove anche se semplici. Modeste capacità di valutazione.	5
Conoscenza dei contenuti frammentaria e gravemente lacunosa	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze minime parziale e stentata, solo se guidata e con gravi errori. • Analisi errate. • Espressione incerta ed impropria. 	Difficoltà nella gestione di situazioni semplici. Scarsa autonomia di giudizio.	4

Per **Conoscenze** si intende il grado di assimilazione delle informazioni fondamentali teoriche di ogni singola disciplina.

Per **Abilità** si intende grado di acquisizione di capacità applicative nell'analisi e nella sintesi per affrontare questioni e risolvere problemi.

Per **Competenze** si intende il grado di acquisizione di capacità operative in compiti di realtà, di autonomia nella elaborazione e gestione personale delle conoscenze, attraverso il ricorso a strumenti multimediali e ai linguaggi specifici

Le valutazioni sono state raccolte attraverso prove di diverse tipologie :

Analisi testi letterari – testo argomentativo - tema	X	Relazioni - ricerche- stesura di progetti	X
Esposizioni orali	X	Compito esperto	
Prove grafico-pratico		Prove di competenza	X
Prove strutturate e/o semi strutturate	X	Caso di studio	
Questionari		Osservazioni sistematiche	

Gli indicatori di riferimento sono stati individuati in :

I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza	X
L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione	X
L'impegno	X
I livelli partecipativi dimostrati in classe	X
L'attuazione di un efficace metodo di studio	X

Ai fini dell'attribuzione allo studente del credito scolastico, sulla base di quanto previsto dalla normativa vigente, il Consiglio di classe, nell'ambito della banda di oscillazione prevista dalla tabella ministeriale per l'attribuzione del credito scolastico, ha tenuto conto dei nuovi criteri stabiliti dal collegio dei docenti.

2. SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

- **Composizione consiglio di classe**

DISCIPLINA	DOCENTI AFM
Lingua e letteratura italiana	Prof. Alessandro Venturi
Storia	Prof. Alessandro Venturi
Lingua inglese	Prof.ssa Elisabetta Marinelli
Matematica	Prof. Stefano Miori
Diritto	Prof. Gaetano Munafò
Lingua Tedesca	Prof.ssa Ilaria Dimarco
Economia aziendale	Prof.ssa Lucia Trettel
Economia politica	Prof. Andrea Boscato

- **Continuità docenti**

DISCIPLINA	DOCENTI E CLASSI		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Italiano			
Storia			
Inglese			
Tedesco	no	no	no
Matematica	no	no	no
Economia aziendale			
Diritto	no	no	no
Economia politica	no	no	no
Informatica			non prevista

- **Profilo e storia della classe**

La classe è strutturata in modo articolato: gli studenti sono insieme in alcune discipline al corso Turismo e si dividono durante le ore caratterizzanti.

I percorsi formativi, i tempi di rientro in formazione sono fortemente differenziati, si rimanda per tali informazioni alla documentazione individuale.

Si possono comunque sintetizzare alcune osservazioni di carattere generale per il percorso AFM.

La classe risulta composta da 7 studenti, 3 femmine e 4 maschi. Non si può parlare di un gruppo omogeneo, solo 2 studentesse hanno iniziato il corso serale dalla classe seconda, al nucleo storico, in quarta, si è aggiunto uno studente e, a settembre di quest'anno, altri tre provenienti dal corso diurno, più uno da altra formazione. Sono presenti alunni non italo-foni, sebbene residenti in Italia da anni. Nella classe sono inoltre presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali si rimanda agli appositi fascicoli.

Con una sola eccezione, tutti gli studenti sono impegnati in attività lavorative. Un'alunna ha esperienze lavorative in parte correlate al corso di studio.

Le competenze e le conoscenze di base, distribuite in modo differenziato, sono risultate sufficientemente adeguate ed idonee per consentire a tutti di affrontare i programmi delle discipline del quinto anno, sebbene con qualche distinguo.

All'interno della classe si è lavorato prevalentemente in un clima sereno, generalmente gli studenti si sono mostrati attenti e sensibili al dialogo educativo ed hanno frequentato le lezioni con regolarità, compatibilmente con gli impegni lavorativi e famigliari. Il rapporto studenti/docenti è stato aperto al dialogo e al confronto.

Dal punto di vista didattico, la classe è stata seguita da un gruppo di docenti mediamente stabile nei tre anni di corso (vedi tabella).

L'avvicinarsi di docenti, con metodi e strategie didattiche differenti, non ha comunque prodotto rilevanti incrinature sul piano della crescita culturale e della preparazione; all'interno del gruppo si apprezza la presenza di studenti motivati, che hanno saputo dar luogo ad una applicazione costante, costruttiva e critica il cui frutto è un'apprezzabile crescita sia sul piano culturale che umano, altri si sono impegnati in prossimità delle prove di verifica e, pertanto, non hanno ancora costruito un sistema di sapere organico e criticamente fondato.

Ogni docente ha curato il recupero in itinere delle lacune pregresse nella propria disciplina, in modo da favorire la comprensione e l'elaborazione dei contenuti oggetto di studio; inoltre, la riflessione costante sull'attività didattica svolta e la cura del linguaggio tecnico, ha caratterizzato il metodo di lavoro per ogni disciplina.

Considerando il percorso scolastico differenziato, il rallentamento della programmazione in alcune discipline rispetto a quella pianificata ad inizio anno, si può affermare che gli alunni hanno registrato un progresso nella preparazione e, al termine del percorso i risultati attesi sono stati raggiunti, anche se in misura differenziata nelle varie materie.

La preparazione conseguita dovrebbe consentire un sereno svolgimento delle prove d'esame.

In merito al profilo della classe, il Consiglio ritiene di poter esprimere un giudizio medio complessivo attraverso le seguenti voci:

Socializzazione e collaborazione reciproca	adeguata
Attenzione durante le lezioni	adeguata
Partecipazione	generalmente attiva
Capacità di iniziativa	limitata ad alcuni elementi
Disponibilità al lavoro	generalmente discreta
Frequenza	buona con poche eccezioni

ESAME DI STATO

● Simulazioni

Alla classe sono state proposte una simulazione di prima prova e una simulazione di seconda prova.

La simulazione di prima prova sarà svolta il giorno 18 maggio 2026.

La simulazione di seconda prova sarà svolta il giorno 20 maggio 2026.

Nelle simulazioni della prima e seconda prova saranno utilizzati gli strumenti consentiti dal Ministero: vocabolario della lingua italiana, codice civile non commentato, calcolatrice tascabile non programmabile.

La simulazione del colloquio è stata programmata per il giorno 4 giugno 2026.

● Griglie di valutazione

Sono state condivise le seguenti griglie di valutazione in coerenza con quanto prescritto dall'OM n. 54 del 26 marzo 2026.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50- 2-3-4-4,50 – 5 – 6 -7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-15	
	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo privo di coerenza e disorganizzato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/incompleto	Tendenza a giustapporre, anziché collegare le parti del testo	Testo strutturato in modo semplice ma completo	Testo ben strutturato, fluido, ed efficace	Testo pienamente strutturato, coerente e coeso	_____/20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura; scelte lessicali inadeguate	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; scelte lessicali non sempre adeguate	Testo sostanzialmente corretto, sporadici errori di sintassi, lessico limitato/colloquiale	Testo generalmente corretto, lessico appropriato	Testo corretto e fluido, lessico adeguato ed efficace	Pieno dominio delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche	_____/20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (se non da valutare nelle tipologie B e C) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e riferimenti culturali molto limitati e/o assenti	Giudizi critici e riferimenti culturali espressi in modo molto limitato	Giudizi critici e riferimenti culturali espressi in modo poco articolato	Giudizi critici e riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Giudizi critici e riferimenti culturali approfonditi e corretti	Giudizi critici e riferimenti culturali pienamente corretti, ampi, sicuri, efficaci	_____/20
Punteggio complessivo							/60

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50- 2-3-4-4,50 - 5 - 6 -7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-15	_____/15
Rispetto dei vincoli posti nella consegna e capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 9	10 -11	12	13 -15	16 - 17	18 - 20	_____/20
	Vincoli ignorati e/o disattesi/ Testo gravemente e frainteso	Testo non rispettoso dei vincoli/ Comprensione e del testo parziale o incompleta	Testo parzialmente rispettoso dei vincoli/ Comprensione sufficiente, inferenze non sempre corrette	Testo non sempre rispettoso dei vincoli/ Comprensione corretta, con alcuni approfondimenti	Vincoli rispettati in modo quasi completo/ Comprensione completa, con opportuni approfondimenti	Vincoli pienamente rispettati/ Comprensione e approfondita e sicura in ogni suo aspetto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica e testuale (solo le voci richieste)	1-4	5	6	7	8	9 -10	_____/10
	Gravemente e carente, scorretta	Imprecisa, superficiale	Sostanzialmente e corretta, ma limitata	Corretta	Corretta e appropriata	Corretta, appropriata ed esauriente	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-4	5	6	7	8	9 -10	_____/10
	Assente e/o del tutto scorretta	Poco corretta	Corretta, ma poco articolata	Abbastanza precisa e articolata	Completa e appropriata	Corretta, sicura e originale	
Punteggio complessivo tipologia A							_____/40
Punteggio complessivo parte generale							_____/60
Punteggio complessivo							_____/100
Voto							_____/20

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50- 3-4-4,50 - 5 - 6 -7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-15	_____/15
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	_____/10
	Non riconosce tesi e/o argomentazioni	Individua in modo non del tutto corretto/completo tesi e/o argomentazioni	Individua in modo essenziale tesi e/o argomentazioni	Individua correttamente e gli elementi dell'argomentazione	Individua gli elementi richiesti in modo completo, puntuale, sicuro	Individua la tesi e tutte le argomentazioni, anche negli aspetti meno evidenti	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 9	10 - 11	12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	____ /20
	Gravemente carente, assente	Molto limitata	Limitata con scorrettezze nell'uso dei connettivi	Adeguate, uso corretto dei connettivi	Buona, uso consapevole dei connettivi	Piena capacità di sostenere l'argomentazione	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	____ /10
	Riferimenti culturali assenti/ non pertinenti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti, ma poco articolati o confusi	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi, personali	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci, originali	
Punteggio complessivo tipologia B							____ /40
Punteggio complessivo parte generale							____ /60
Punteggio complessivo							____ /100
Voto							____ /20

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50-2-3-4-4,50-5-6-7	7.50-8	9	10- 10,50-11	12-13	13,50-14-15	____ /15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	____ /10
	Testo non pertinente alla traccia, titolo incoerente	Testo scarsamente rispettoso delle richieste	Testo sostanzialmente pertinente, titolo generico o poco coerente	Testo pertinente alla traccia	Testo pertinente, titolo e parafrasi coerenti	Testo pertinente alla traccia, titolo originale, parafrasi efficace	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20	____ /20
	Disordinato e poco lineare	Poco ordinato	Sviluppo semplice ma lineare	Sviluppo abbastanza articolato	Sviluppo ordinato ed esposizione chiara	Sviluppo ben articolato ed esposizione convincente e originale	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	____ /10
	Riferimenti culturali molto limitati e/o scorretti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci	
Punteggio complessivo tipologia C							____ /40
Punteggio complessivo parte generale							____ /60
Punteggio complessivo							____ /100
Voto							____ /20

Griglie di valutazione seconda prova

Sono state condivise le griglie di valutazione in coerenza con quanto prescritto dall'OM n. 54 del 26 marzo 2026

CANDIDATO/A _____ classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. Punteggio massimo 4	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	4	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3	
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2	
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1,5 - 0,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. Punteggio massimo 6	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5-4	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3	
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0,50 - 2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. Punteggio massimo 6	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	6	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	5 - 4	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	3	
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0,50 - 2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. Punteggio massimo 4	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,5 - 1,5	
Punteggio totale attribuito alla prova		Somma	

Schede informative delle singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Italiano Prof. Alessandro Venturi

Competenze. Saper eseguire una lettura esplorativa, di consultazione e di approfondimento. Saper identificare le parole chiave. Saper individuare gli elementi essenziali per l'analisi del testo in prosa ed in poesia. Sintetizzare e analizzare i passi tratti dalle produzioni degli autori in relazione ai contenuti e al linguaggio. Individuare le fasi del pensiero e della poetica degli autori. Proporre una propria interpretazione.

Metodologie. L' insegnante, attraverso lezioni frontali, attività individuali, di gruppo e FAD ha cercato di agevolare e favorire l'apprendimento, considerando la condizione dei corsisti e le loro difficoltà ad organizzare/svolgere il lavoro a casa.

Criteri di valutazione. La valutazione si è basata sui parametri stabiliti dal Consiglio di Classe, tenendo conto anche della partecipazione di ognuno alle lezioni e al dialogo formativo. Le verifiche sono state effettuate attraverso prove di varia tipologia, stimolando e potenziando, in ogni occasione la comprensione e la produzione di comunicazioni efficaci e coese.

Il voto finale non è stato soltanto il risultato della media dei voti, ma sono stati considerati elementi quali la partecipazione, l'impegno profuso, il rispetto dei tempi, la responsabilità, la flessibilità, la capacità comunicativa, quella organizzativa e le competenze trasversali emerse sia in "presenza" sia attraverso la FAD.

Testi, materiali, strumenti. Materiali originali e commenti su diversi supporti, rete internet.

UdA 1 Il contrastato passaggio tra Ottocento e Novecento

Cenni al Simbolismo francese.
Giovanni Pascoli
Gabriele D'Annunzio

UdA 2 L'inetto e la società

Italo Svevo
Luigi Pirandello

UdA 3 La poesia italiana del 900 (a)

G. Ungaretti

UdA 4 La poesia italiana del 900 (in svolgimento)

E. Montale

Storia Prof. Alessandro Venturi

Competenze. Saper inquadrare storicamente le vicende dei periodi analizzati. Saper descrivere le trasformazioni sociali ed economiche. Individuare le cause che furono all'origine del regime fascista e definirne le caratteristiche. Comprendere la situazione che favorì lo scoppio delle Guerre Mondiali e saperne illustrare le caratteristiche e le conseguenze principali.

Metodologie. L'insegnante, attraverso lezioni frontali, attività individuali, di gruppo e FAD ha cercato di agevolare e favorire l'apprendimento, considerando la condizione dei corsisti e le loro difficoltà ad organizzare/svolgere il lavoro a casa.

Criteri di valutazione. La valutazione si è basata sui parametri stabiliti dal Consiglio di Classe, tenendo conto anche della partecipazione di ognuno alle lezioni e al dialogo formativo. Le verifiche sono state effettuate

attraverso prove di varia tipologia, stimolando e potenziando, in ogni occasione, la comprensione e la produzione di comunicazioni efficaci e coese. Il voto finale non è stato soltanto il risultato della media dei voti, ma sono stati considerati elementi quali la partecipazione, l'impegno profuso, il rispetto dei tempi, la responsabilità, la flessibilità, la capacità comunicativa, quella organizzativa e le competenze trasversali emerse sia in "presenza" sia attraverso la FAD.

Testi, materiali, strumenti. Materiali originali e commenti su diversi supporti, rete internet.

UdA 1 L'età giolittiana, La Grande Guerra, Il fascismo.

L'età giolittiana aspetti generali.

La Prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, i trattati di pace.

La crisi del primo dopoguerra.

L'Italia e il fascismo.

UdA 2 La Seconda guerra mondiale, l'autonomia TAA.

La Seconda guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, la conclusione del conflitto.

L'autonomia in Trentino-Alto Adige.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Cenni al Simbolismo francese.

Giovanni Pascoli

da Il Fanciullino: pagine scelte;

da Myricae: Lavandare, Novembre, L'assiuolo, X agosto;

Gabriele D'Annunzio

da "Alcyone": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori;

da "Il piacere" pagine scelte.

2 L'inetto e la società

Italo Svevo

da "La coscienza di Zeno" pagine scelte.

Luigi Pirandello

da "Novelle per un anno": La signora Frola e il signor Ponza suo genero;

da "Il fu Mattia Pascal" pagine scelte.

da "Enrico IV" pagine scelte.

La poesia italiana del 900(a)

G. Ungaretti

da "L'Allegria": Soldato, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

La poesia italiana del 900 (in svolgimento).

E. Montale

da "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere,
Forse un mattino andando.

da "Satura": Ho sceso, dandoti il braccio.

STORIA

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, i trattati di pace.

La crisi del primo *dopoguerra*.

L'Italia e il fascismo.

La Seconda guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, la conclusione del conflitto.

L'autonomia TAA (cenni).

Disciplina: **INGLESE**

**COMPETENZE
RAGGIUNTE
alla fine
dell'anno**

1. Usare la lingua in forma sufficientemente corretta e con un lessico generalmente appropriato, producendo testi orali di tipo descrittivo ed espositivo con chiarezza logica, pur con imprecisioni linguistiche.
2. Comprendere le idee più significative di testi scritti, su tematiche sia concrete che astratte.
3. Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
4. Produrre un testo scritto su tematiche trattate, e su traccia data con l'ausilio di dizionari.
5. Relativamente al programma svolto: saper riconoscere i vari tipi di azienda, sapersi orientare sul commercio internazionale, conoscere gli strumenti tecnologici e come difendersi dagli attacchi informatici, comprendere le maggiori sfide portate dalla globalizzazione, riconoscere l'importanza di un approccio eco-sostenibile nel mondo del commercio e della produzione internazionale nel rispetto dei diritti umani, delle popolazioni e dei lavoratori nelle loro diversità e genere.

Sintesi moduli - UdA

Modulo – UdA 1	The World of Business
Modulo – UdA 2	International Trade and Logistics
Modulo – UdA 3	Technology
Modulo – UdA 4	Global Issues

<p>Conoscenze / Contenuti</p>	<p>Modulo 1 The World Of Business Business organisation New strategies for businesses of the future Globalisation and multinational corporations Business sectors and economic systems.</p> <p>Modulo 2 International Trade and Logistics International trade Protectionism International trade documents Mode of Transports Insurance</p> <p>Modulo 3 Technology The invention of the Internet Netiquette Remote working E-commerce Information technology Security and data protection Cybercrime</p> <p>Modulo 4 Global Issues Environmental pollution and global warming Environment and sustainable development Renewable energy Green business Mature and emerging markets</p>
<p>COMMUNICATIO N</p> <p><i>n.b. QUESTA PARTE DEL PROGRAMMA E' STATA' DILUITA NEL CORSO DELL'INTERO ANNO SCOLASTICO PER CONSENTIRE UN ADEGUATO ESERCIZIO AGLI STUDENTI.</i></p>	<p>Source text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>B1 Pet Preliminary for Schools / B2 First for Schools Trainer – Cambridge</i> - <i>British Council LearnEnglish - (https://learnenglishteens.britishcouncil.org)</i> <p>Mediation and Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to express opinion, agreement, disagreement, contrast etc. - Use of linkers and connectors - How to give an oral presentation - How to describe a picture - Grammar revision - gaming <p>Focus on oral interaction (workshop activity in pairs or small groups) in everyday life situations and related to the contexts addressed in the lessons, using the appropriate register.</p>

Abilità	<p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>È in grado di far fronte a situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</p> <p>È in grado di strutturare i testi in modo comprensibile e coerente.</p> <p>È in grado di esprimere la propria opinione riguardo ad argomenti trattati e testi letti.</p>
Metodologie	<p>Approccio volto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe. - incoraggiare gli studenti alla riflessione sulla lingua, al rafforzamento delle strutture studiate nel corso degli anni scolastici attraverso attività di comprensione scritta e orale e produzione scritta e orale. - incoraggiare gli studenti ad una spontanea partecipazione all'attività didattica attraverso un dialogo insegnante studente costante e continuo volto a sollecitare gli studenti ad usare costantemente la lingua inglese non solo nel momento delle verifiche ma nella quotidianità del processo didattico. - avvicinare gli studenti allo studio interattivo ed autonomo grazie all'attività di laboratorio individuale e a piccoli gruppi. - migliorare la strutturazione delle lezioni, la memorizzazione visiva, il coinvolgimento degli studenti, facilitando l'apprendimento attivo attraverso l'utilizzo di presentazioni con slide (PowerPoint, Google Presentazioni, Canva). <p>Sono state svolte alcune ore di lezione in FAD</p>
Criteri di valutazione	<p>Le verifiche si sono avvalse sia di procedure sistematiche e continue attraverso un costante monitoraggio di quanto svolto sia di prove formative in itinere di vario tipo, riguardanti il programma. Sono state svolte verifiche scritte sommative finali e orali o presentazioni, nei vari moduli.</p>
Testi, materiali, strumenti	<p>Libro di testo: <i>Let's do Business in English</i>, Zanichelli editore, 2021 fotocopie da altri testi, video e risorse multimediali varie.</p>

Disciplina: TEDESCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Gli allievi e le allieve hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisito una competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversi, ● Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti diversificati,
---	--

	<p>trasmessi attraverso vari canali</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisito competenze nell'argomentazione scritta e orale di temi specifici e più complessi.
--	---

Sintesi moduli - UdA

Modulo – UdA 1	Die Arbeitswelt
Modulo – UdA 2	Konsum und Marketing
Modulo – UdA 3	Globalisierung
Modulo – UdA 4	Umwelt und Natur

Conoscenze / Contenuti	<p>UdA 1 Die Arbeitswelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berufe und Arbeitsfelder - Beschreibung der beruflichen Tätigkeit und des Arbeitsalltags - Fachbegriffe der Arbeitswelt - Die Arbeitswelt der Zukunft: Trends und digitale Transformation. - Jobsuche und Bewerbungsverfahren <p>UdA 2 Konsum und Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Konsumverhaltens - Fachterminologie zum Konsumwesen - Marketingstrategien im Einzelhandel: Preistricks (Left-Digit-Effect, Luftpackungen) und versteckte Inflation (Shrinkflation, Skimpflation) - Verbraucherschutz und Konsumentenrechte <p>UdA 3 Globalisierung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalisierung: unsere vernetzte Welt - Globalisierung im Alltag - Aspekte der Globalisierung: Analyse und Präsentation globaler Herausforderungen in den Bereichen Wirtschaft, Umwelt, Gesellschaft und Digitalisierung <p>UdA 4 Umwelt und Natur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der globale Klimawandel: Ursachen und Folgen - Naturphänomene und Umweltkatastrophen - Nachhaltigkeit und Eigenverantwortung
-----------------------------------	---

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere e esprimere i concetti fondamentali degli argomenti trattati. • È in grado di strutturare testi relativi agli argomenti affrontati in modo comprensibile e coerente. • È in grado di esprimere la propria opinione riguardo ad argomenti trattati e testi letti.
Metodologie	Le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline hanno compreso lezioni frontali,

	<p>lezioni interattive e lavori di gruppo.</p> <p>Gli strumenti didattici impiegati sono stati: dispense, appunti, documenti e LIM.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento all'inizio dell'anno di crediti formali, non formali e informali; • la valutazione di eventuali carenze formative in entrata.
Criteri di valutazione	<p>Nel corso delle lezioni sono stati svolti esercizi di ascolto, letture ed esercitazioni a coppie e a piccoli gruppi. Le verifiche comprendevano diversi esercizi di produzione e comprensione scritta. Le modalità di verifica sono state così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifica sommativa (di fine modulo) con prove scritte strutturate; • verifica formativa in itinere sul processo di apprendimento, mediante esercizi di produzione scritta, lavoro di abilità orale a coppie, interventi e partecipazione attiva; <p>La valutazione ha preso in esame in particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. frequenza ed interazione durante le attività sincrone e asincrone; 2. la qualità del materiale restituito; 3. rispetto della consegna e senso di responsabilità.
Testi e materiali	<p>Sono stati utilizzati principalmente materiali di approfondimento forniti dalla docente.</p>

Disciplina: **MATEMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per interpretare quantitativamente alcuni tipici problemi economici e comprenderne i principali meccanismi (UdA1); 2. Saper utilizzare i metodi del calcolo combinatorio e del calcolo delle probabilità per interpretare eventi aleatori elementari e composti (UdA3); 3. Saper utilizzare i metodi e le procedure della statistica descrittiva per rappresentare ed interpretare set di dati (UdA3) 4. Saper individuare e interpretare tipici problemi di scelta in una dimensione, con e senza incertezza, utilizzando diversi criteri per risolverli (UdA4).
Metodologie	<p>Sono state proposte lezioni di tipo frontale e partecipate con la discussione e la risoluzione di problemi in classe, riducendo al minimo la necessità di studio casalingo per la limitata possibilità di darne attuazione da parte di molti studenti. Tuttavia su classroom sono stati messi a disposizione numerosi esercizi per chi ne avesse la possibilità.</p> <p>Gli argomenti sono stati introdotti in chiave problematica e con un diretto contatto con la risoluzione di esercizi, per stimolare negli studenti sia la curiosità intellettuale, sia l'abitudine alla ricerca delle possibili strategie risolutive.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono state utilizzate verifiche scritte a fine di ciascuna UdA con le relative opportunità di recupero anche in occasione delle finestre tecniche. Nella valutazione finale si è tuttavia tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione dimostrati alle lezioni.</p>
Testi, materiali, strumenti	<p>Il testo di riferimento utilizzato dal docente è <i>M. Re Fraschini, G. Grazi, C. Spezia - MATEMATICA PER ISTITUTI TECNICI ECONOMICI - ATLAS - Ed. 2016 - Volumi 3, 4 e 5</i>, utilizzato fino ad alcuni anni fa anche nel triennio del corso diurno: ne sono state rese disponibili agli studenti del corso serale alcune pagine, prevalentemente con gli esercizi, suggerendo lo studio degli appunti presi in classe e di alcuni materiali di sintesi proposti tramite google-classroom.</p>

Sintesi argomenti - moduli - UdA

UdA 1	Funzioni economiche in una variabile
UdA 2	Calcolo combinatorio e delle probabilità
UdA 3	Statistica descrittiva
UdA 4	Ricerca Operativa

UdA 1: Funzioni economiche in una variabile

Conoscenze / Contenuti	Domanda e offerta: prezzo di equilibrio. <ul style="list-style-type: none">• Funzione della domanda (modelli lineari): sue caratteristiche e prezzo massimo;• Funzione dell'offerta: sue caratteristiche e prezzo minimo;• Prezzo di equilibrio del mercato e sue caratteristiche. Costi e ricavi: diagramma di redditività. <ul style="list-style-type: none">• Funzioni di costo: costi fissi e costi variabili, costi unitari;• Funzioni di ricavo in concorrenza perfetta ed in monopolio;• Diagramma di redditività: punto di pareggio (break-even point) e massimo profitto.
Abilità	Saper costruire ed interpretare modelli economici di domanda-offerta oppure di costi-ricavi utilizzando semplici funzioni matematiche.

UdA 2: Calcolo combinatorio e delle probabilità

Conoscenze / Contenuti	Calcolo combinatorio: <ul style="list-style-type: none">• operatori in N: fattoriale e coefficiente binomiale;• permutazioni di n elementi, semplici e con ripetizione;• disposizioni, semplici e con ripetizione;• combinazioni, semplici e con ripetizione. Calcolo della Probabilità: <ul style="list-style-type: none">• definizioni di probabilità classica, frequentista e soggettiva;• calcolo di probabilità elementari tra eventi equiprobabili;• le probabilità contraria;• la probabilità totale: eventi compatibili ed incompatibili;• la probabilità composta e la probabilità condizionata: eventi dipendenti ed indipendenti.
Abilità	Saper calcolare la probabilità di eventi elementari ed eventi complessi utilizzando opportunamente il calcolo combinatorio ed i teoremi della probabilità.

UdA 3: Statistica descrittiva

Conoscenze / Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Dati statistici: popolazione, carattere e modalità del carattere (quantitativi e qualitativi);• Costruzione delle distribuzioni di frequenza: interpretazione e rappresentazione tramite tabelle e semplici grafici;• Indici di centralità: media aritmetica, moda e mediana;• Indici di dispersione: range (campo di variabilità) e deviazione standard;• CLIL: Acquisizione delle terminologie in inglese.
Abilità	Utilizzare gli strumenti dell'algebra e dell'analisi matematica per riordinare e rielaborare dati statistici riferiti a fenomeni reali, interpretarli e rappresentarli in modo efficace.

UdA 4: Ricerca Operativa: problemi di decisione con effetti immediati

Conoscenze / Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi e struttura del modello di R.O. (variabile d'azione, funzione obiettivo, vincoli); • problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"> - scelta tra più alternative a seconda del valore della variabile d'azione in casi lineari (identificazione dei punti di indifferenza); • problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"> - tabella dei playoff, criteri di scelta (ottimista, pessimista, valor medio); - valore dell'informazione e quantificazione del rischio.
Abilità	Utilizzare gli strumenti dell'algebra e dell'analisi matematica per creare modelli di decisione e per applicare su di essi i principali criteri per una scelta ottimale.

DISCIPLINA: DIRITTO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i contenuti ed effettuare collegamenti con le altre discipline 2. utilizzare le conoscenze per creare nuove acquisizioni 3. individuare connessioni tra la propria esperienza sociale e lavorativa e gli argomenti studiati 4. disponibilità a comunicare e confrontarsi con il gruppo classe, ponendo a disposizione le proprie conoscenze e gli esiti del proprio vissuto professionale.
---	--

Sintesi moduli - UdA

UdA 1	Lo Stato e i suoi organi costituzionali
Parte 1	Lo Stato e la Costituzione
Parte 2	Il Parlamento.
UdA 2	Gli altri organi costituzionali
Parte 1	Governo e Presidente della Repubblica
Parte 2	Magistratura e Corte Costituzionale

UdA 1 Lo stato e i suoi organi costituzionali

Conoscenze / Contenuti	<p><u>Lo Stato e la Costituzione:</u> - Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi - La cittadinanza italiana - Forme di Stato e di Governo – Le elezioni e le altre forme di partecipazione democratica - La Costituzione italiana – vicende costituzionali – Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana.- I Principi fondamentali - Diritti e doveri dei cittadini</p> <p><u>Gli organi costituzionali:</u> Il Parlamento: organizzazione e sue funzioni - Il bicameralismo perfetto - Lo status di parlamentare - Il sistema elettorale, legislatura, rappresentanza politica e garanzie parlamentari.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella disciplina pubblicistica - Comprendere la complessità dell'apparato statale italiano - Saper individuare le funzioni del parlamento e il collegamento con il Governo.

UdA 2 Gli altri organi costituzionali.

	- Il Governo - La formazione e la crisi di Governo - Le funzioni del Governo - Gli atti normativi - Il Presidente della Repubblica : ruolo, elezione, carica, supplenza, poteri e responsabilità - La Corte Costituzionale : natura, composizione e funzioni. La Magistratura : la giurisdizione ordinaria e le giurisdizioni speciali - l'indipendenza dei giudici: la soggezione solo alla legge, il giudizio come applicazione della legge, l'autogoverno e il Consiglio Superiore della Magistratura, l'assunzione per concorso, l'inamovibilità, l'assenza di gerarchie interne, i gradi del processo.
Conoscenze / Contenuti	
Abilità	- Individuare le interrelazioni tra i vari organi costituzionali.

Metodologie	<p>Nella presentazione del programma da affrontare, all'inizio dell'anno si è da subito chiarito il concetto che le discipline giuridico-economiche non sono da affrontare mnemonicamente, ma rappresentano piuttosto materia su cui ragionare. Sono state privilegiate infatti lezioni di tipo frontale, ma interattivo e collaborativo, durante le quali si è cercato di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolassero la capacità di analisi critica e di discussione proficua.</p> <p>Gli argomenti sono stati introdotti, quando possibile, in chiave problematica stimolando negli studenti curiosità intellettuale, interesse e riflessione.</p> <p>Secondo le modalità prescelte sono stati previsti momenti e fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e interpretazione di fonti normative; - analisi del processo di formazione delle norme; - analisi di situazioni reali; - costruzioni di schemi concettuali; - redazione di atti, documenti e relazioni.
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono state utilizzate verifiche scritte e colloqui orali che, oltre a permettere la discussione delle prove oggettive, miravano a valutare le competenze logico-argomentative e linguistico-espressive degli studenti.</p> <p>Di base comunque è stata data notevole importanza alle fonti legislative, come materiali significativi per l'elaborazione di prove oggettive dirette a verificare la conoscenza dei contenuti normativi e la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio del diritto</p>
Testi, materiali, strumenti	Libro di testo (solo consigliato, pertanto non obbligatorio), testo costituzionale ed altri testi normativi, materiale video, power point, fotocopie da altri testi, quotidiani e riviste del settore

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire una comprensione critica dei contenuti, sviluppando la capacità di effettuare collegamenti e riflessioni interdisciplinari. 2. applicare consapevolmente le conoscenze acquisite, al fine di elaborare nuove riflessioni personali e sviluppare ulteriori competenze, 3. individuare e valorizzare le connessioni tra la propria esperienza lavorativa e le nozioni oggetto di studio, mediante un approccio critico e riflessivo 4. manifestare disponibilità al dialogo e al confronto all'interno del gruppo classe, contribuendo attivamente mediante la condivisione delle proprie conoscenze e delle esperienze maturate in ambito lavorativo e scolastico
--	--

Sintesi moduli - UdA

UdA 1	L'attività finanziaria pubblica, il sistema di protezione sociale, la disciplina delle spese e delle entrate pubbliche
Parte 1	L'attività finanziaria pubblica e il sistema di protezione sociale
Parte 2	Le spese pubbliche e le entrate pubbliche
UdA 2	Il sistema tributario, il bilancio dello Stato e il debito pubblico
Parte 1	Il bilancio dello Stato
Parte 2	Debito pubblico e il sistema tributario

UdA 1 L'attività finanziaria pubblica, il sistema di protezione sociale, la disciplina delle spese e delle entrate pubbliche

<p>Conoscenze / Contenuti</p>	<p><u>L'attività finanziaria pubblica e il sistema di protezione sociale:</u> Gli articoli della Costituzione riguardanti la finanza pubblica - Le fonti normative della finanza pubblica - I beni pubblici e i beni privati - I soggetti della finanza pubblica - Le politiche della finanza pubblica - Gli obiettivi della finanza pubblica - Il sistema di protezione sociale - I settori - Il servizio sanitario nazionale - Gli enti previdenziali - Sistemi pensionistici cenni.</p> <p><u>Le spese pubbliche e le entrate pubbliche:</u> I principi costituzionali riguardanti le spese pubbliche e le entrate pubbliche - La spesa pubblica - La classificazione delle spese pubbliche - La finalità e gli effetti della spesa pubblica - Le entrate pubbliche - Classificazione delle entrate pubbliche - Classificazione delle imposte - Imposte - Tasse - Contributi - I principi giuridici e amministrativi delle imposte.</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, all'interno del sistema economico, le azioni e le omissioni attribuibili al soggetto pubblico - Confrontare il ruolo della finanza pubblica nei diversi contesti storici ed internazionali - Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale - Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa pubblica e ne rendono difficile il controllo - Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche

UdA 2 Il sistema tributario, il bilancio dello Stato e il debito pubblico

	<u>Il bilancio dello Stato:</u> La normativa costituzionale (art.81 Cost.) - Il principio del pareggio di bilancio - La procedura di approvazione - Gli effetti dell'imposizione fiscale - Evasione fiscale - Elusione - Il bilancio dello Stato - Caratteri e funzione.
Conoscenze / Contenuti	<u>Debito pubblico e il sistema tributario:</u> Il debito pubblico - Caratteri e rilevanza - L'indebitamento - Le categorie dei redditi - Redditi da capitale - Redditi da lavoro dipendente - Redditi da lavoro autonomo - Redditi di impresa - Irpef - La determinazione dell'imposta - La dichiarazione dei redditi e il versamento dell'imposta - Ires, Irap e Iva: caratteristiche principali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi di applicazione del prelievo fiscale - Saper distinguere i principali tributi del sistema italiano - Conoscere a grandi linee la struttura del bilancio dello Stato - Conoscere le problematiche italiane del debito pubblico

Metodologie	<p>Le attività didattiche sono state svolte secondo una metodologia di tipo prevalentemente frontale, improntata a criteri di chiarezza espositiva, sistematicità e rigore concettuale. In tale contesto, è stato valorizzato il costante ricorso alla rappresentazione schematica dei contenuti mediante l'utilizzo della lavagna, quale strumento funzionale alla semplificazione e alla progressiva strutturazione delle nozioni giuridico-economiche trattate.</p> <p>Particolare rilievo è stato altresì attribuito alla predisposizione e condivisione, in ambiente digitale, di tabelle monotematiche, finalizzate ad isolare e approfondire singoli istituti, favorendo così una più agevole comprensione dei nessi logico-sistematici e delle interrelazioni tra le diverse discipline.</p> <p>Tale impostazione metodologica ha consentito di coniugare l'esigenza di una trasmissione ordinata e lineare dei contenuti con l'obiettivo di sviluppare negli studenti capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze acquisite.</p> <p>Secondo le modalità prescelte sono stati previsti momenti e fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e interpretazione di articoli della Costituzione; - analisi di situazioni reali; - costruzioni di schemi concettuali.
Criteri di valutazione	Ai fini della valutazione degli apprendimenti, sono stati adottati strumenti diversificati, consistenti in verifiche scritte e colloqui orali, strutturati in modo da garantire un accertamento complessivo e sistematico delle competenze acquisite.
Testi, materiali, strumenti	Libro di testo (solo consigliato, pertanto non obbligatorio), testo costituzionale ed altri testi normativi, materiale video, power point, fotocopie da altri testi, quotidiani e riviste del settore

Disciplina: **ECONOMIA AZIENDALE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati. • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti. • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese. • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
---	--

Sintesi unità di apprendimento " Uda "

Modulo – Uda 1	Programmazione e controllo di gestione
Modulo – Uda 2	Pianificazione aziendale
Modulo – Uda 3	Il business plan
Modulo – Uda 4	Bilanci aziendali e analisi per indici e flussi

CONTENUTI

Modulo – Uda 1	<i>Programmazione e controllo di gestione</i>
	<p>L'oggetto della contabilità analitica</p> <p>Le principali classificazioni dei costi e metodologie di calcolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direct costing • Full costing, centri di costo, ABC <p>La Break even analysis</p> <p>I costi nelle decisioni aziendali</p>
Modulo – Uda 2	<i>La pianificazione aziendale</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi • Il processo di formazione del budget e l'analisi degli scostamenti in semplici contesti • Il business plan in CLIL
Modulo – Uda 3	<i>Il business plan</i>
	Studio del piano pluriennale industriale (business plan) e redazione dello stesso in modalità CLIL
Modulo – Uda 4	<i>Bilanci aziendali e analisi per indici e flussi</i>

	<p>Il bilancio d'esercizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti generali ● La struttura del bilancio ordinario <p>Il bilancio riclassificato, le fasi di rielaborazione e riclassificazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo stato patrimoniale rielaborato secondo criteri finanziari ● Il conto economico a valore aggiunto e al costo del venduto ● Il calcolo dei principali indici, loro coordinamento e lettura unitaria <p>La metodologia dell'analisi per flussi è stata trattata in modo semplificato e finalizzata alla lettura e interpretazione delle informazioni tratte dal rendiconto.</p>
--	--

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi dei costi ● Costruire il sistema di budget, comparare e commentare i risultati attraverso l'analisi dei dati ● Costruire un business plan ● Predisporre report semplici in relazione ai casi studiati ● Interpretare l'andamento della gestione attraverso l'analisi di bilancio per indici
Metodologie	<p>Nell'insegnamento della disciplina ho deciso di puntare su concetti base, favorendo la formazione delle idee e lo sviluppo dei ragionamenti sulle problematiche fondamentali.</p> <p>Ho pertanto cercato di presentare la disciplina con tutta la sua ricca problematica economica e tecnica e quindi l'attenzione è stata focalizzata sulle scelte operative inerenti la soluzione di problemi.</p> <p>Ho privilegiato l'utilizzo della lezione interattiva e partecipata e legata il più possibile agli spunti operativi. Ho proposto casi di Problem solving, con la conseguente sistematizzazione dei risultati emersi.</p> <p>I vari argomenti sono stati affrontati affrontando inizialmente le parti più importanti e successivamente attraverso esemplificazioni pratiche ed esercitazioni si sono approfonditi i vari contenuti relativi alle singole tematiche, privilegiando l'aspetto pratico del fare e ricostruendo la teoria attraverso l'analisi dei risultati.</p> <p>Un'ora alla settimana è stata svolta in modalità Formazione A Distanza, in quest'ora si è privilegiata la lezione frontale.</p>
Criteri di valutazione	<p>Secondo quanto stabilito dal Consiglio di classe, sono state valutate anche la presenza costante, gli apporti personali, la partecipazione.</p> <p>Le verifiche scritte sono state approntate proponendo soprattutto soluzioni di esercitazione pratiche privilegiando l'aspetto del fare e delle abilità. Non è stata verificata l'analisi per flussi.</p>
Testi, materiali, strumenti	<p>Libro di testo, fotocopie da altri testi, sintesi predisposte dalla docente, materiale selezionato disponibile sul web.</p>

2.2 TURISMO

- **Composizione consiglio di classe**

DISCIPLINA	DOCENTI TURISMO
Lingua e letteratura italiana	Prof. Alessandro Venturi
Storia	Prof. Alessandro Venturi
Lingua inglese	Prof.ssa Elisabetta Marinelli
Matematica	Prof. Stefano Miori
Discipline turistiche e aziendali	Prof.ssa Michela Ricozzi
Geografia turistica	Prof.ssa Simone Santucci
Diritto e legislazione turistica	Prof. Gaetano Munafò
Arte e territorio	Prof.ssa Giulia Bigazzi
Lingua tedesca	Prof.ssa Ilaria Dimarco
Lingua spagnola	Prof.ssa Alessia Agostini

- **Continuità docenti**

DISCIPLINA	DOCENTI E CLASSI		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana			
Storia			
Lingua inglese			
Matematica			
Discipline turistiche e aziendali			
Geografia turistica			
Diritto e legislazione turistica			
Arte e territorio			
Lingua tedesca			
Lingua spagnola			

Continuità

Discontinuità

- **Profilo e storia della classe**

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE

Attualmente la classe risulta composta da cinque studenti, un maschio (non frequentante) e quattro femmine, di cui una non frequentante. Nella classe sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali si rimanda agli appositi fascicoli riservati. Per quanto riguarda la preparazione raggiunta, all'interno del gruppo, si apprezza la presenza di studenti abbastanza motivati che hanno saputo dar luogo ad uno studio piuttosto costante il cui frutto è apprezzabile sia sul piano culturale che umano, altri si sono impegnati in prossimità delle prove di verifica e, pertanto, non hanno ancora costruito un sistema di sapere organico e criticamente fondato.

Talvolta, sempre nelle prove orali, per peculiarità caratteriali di timidezza e riservatezza, anche alcuni tra gli studenti più preparati non hanno raggiunto i risultati delle prove scritte.

In merito al profilo della classe, il Consiglio ritiene di poter esprimere un giudizio discreto complessivo attraverso le seguenti voci:

Socializzazione e collaborazione reciproca	buona
Attenzione durante le lezioni	accettabile
Partecipazione	generalmente abbastanza attiva
Capacità di iniziativa	limitata ad alcuni elementi
Disponibilità al lavoro	discreta, soprattutto nelle materie tecniche
Frequenza	complessivamente abbastanza continua con poche eccezioni

Si devono tenere comunque in considerazione le normali oscillazioni rilevabili nell'andamento della classe.

Il Consiglio di classe, all'interno dell'offerta formativa dell'Istituto nel suo complesso, ha proposto nel corso del triennio varie attività didattico-educative come illustrato nelle sezioni seguenti del presente documento.

Si è lavorato in un clima abbastanza sereno e collaborativo anche se si sono verificate circostanze che hanno comportato un rallentamento delle attività programmate. Le strategie adoperate hanno tenuto in debito conto le competenze già maturate dagli studenti sia a seguito degli studi condotti sia attraverso l'attività lavorativa e, dato l'atteggiamento responsabile e maturo, è stato possibile condividere con loro le scelte programmatiche e operative. I criteri di valutazione sono stati debitamente comunicati e illustrati con il duplice intento di realizzare il diritto alla trasparenza e di favorire la capacità di autovalutazione. I docenti, oltre a utilizzare le lezioni frontali, hanno proposto letture di testi, riferimenti all'attualità, riflessioni critiche

su vari aspetti delle discipline sollecitando negli studenti la capacità di sviluppare collegamenti sia tra i contenuti disciplinari sia con situazioni di vita reale.

Al termine del percorso, si può affermare che i risultati attesi siano stati mediamente raggiunti da tutti, anche se in misura diversa. Gli studenti frequentanti hanno comunque maturato complessivamente una preparazione tale da consentire l'accesso all'esame di Stato ed a prospettive future di lavoro o di proseguimento degli studi. Alcuni studenti devono ancora ultimare delle unità didattiche.

ESAME DI STATO

Alla classe saranno proposte una simulazione di ciascuna delle prove d'esame finale di maturità.

La simulazione di prima prova verrà svolta il giorno 18 maggio 2026.

La simulazione di seconda prova è stata fissata per il giorno 20 maggio 2026, durata della prova 300 minuti (6 ore scolastiche).

Nelle simulazioni della prima e seconda prova sono stati utilizzati gli strumenti consentiti dal Ministero: vocabolario della lingua italiana, vocabolario della lingua straniera. La simulazione del colloquio è stata fissata per il giorno 04 giugno 2026.

● Griglie di valutazione

Sono state condivise le seguenti griglie di valutazione in coerenza con quanto prescritto dall'OM 54 del 26 marzo 2026

Griglie di valutazione prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE	
	1-1,50- 2-3-4-4,50 – 5 – 6 -7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-15		_____/15
	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo privo di coerenza e disorganizzato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/incompleto	Tendenza a giustapporre, anziché collegare le parti del testo	Testo strutturato in modo semplice ma completo	Testo ben strutturato, fluido, ed efficace	Testo pienamente strutturato, coerente e coeso	_____/20	

Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura; scelte lessicali inadeguate	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; scelte lessicali non sempre adeguate	Testo sostanzialmente corretto, sporadici errori di sintassi, lessico limitato/colloquiale	Testo generalmente corretto, lessico appropriato	Testo corretto e fluido, lessico adeguato ed efficace	Pieno dominio delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche	____ /20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (se non da valutare nelle tipologie B e C) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e riferimenti culturali molto limitati e/o assenti	Giudizi critici e riferimenti culturali espressi in modo molto limitato	Giudizi critici e riferimenti culturali espressi in modo poco articolato	Giudizi critici e riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Giudizi critici e riferimenti culturali approfonditi e corretti	Giudizi critici e riferimenti culturali pienamente corretti, ampi, sicuri, efficaci	____ /20
Punteggio complessivo							/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50-2-3-4-4,50-5-6-7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-15	
							____ /15
Rispetto dei vincoli posti nella consegna e capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 9	10 -11	12	13 -15	16 - 17	18 - 20	____ /20
	Vincoli ignorati e/o disattesi/ Testo gravemente e frainteso	Testo non rispettoso dei vincoli/ Comprensione e del testo parziale o incompleta	Testo parzialmente rispettoso dei vincoli/ Comprensione sufficiente, inferenze non sempre corrette	Testo non sempre rispettoso dei vincoli/ Comprensione corretta, con alcuni approfondimenti	Vincoli rispettati in modo quasi completo/ Comprensione completa, con opportuni approfondimenti	Vincoli pienamente rispettati/ Comprensione e approfondita e sicura in ogni suo aspetto	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica e testuale (solo le	1-4	5	6	7	8	9 -10	____ /10

voci richieste)	Gravement e carente, scorretta	Imprecisa, superficiale	Sostanzialment e corretta, ma limitata	Corretta	Corretta e appropriata	Corretta, appropriata ed esauriente	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-4	5	6	7	8	9 -10	____ /10
	Assente e/o del tutto scorretta	Poco corretta	Corretta, ma poco articolata	Abbastanza precisa e articolata	Completa e appropriata	Corretta, sicura e originale	
Punteggio complessivo tipologia A							____ /40
Punteggio complessivo parte generale							____ /60
Punteggio complessivo							____ /100
Voto							____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50-3-4-4,50 – 5 – 6 -7	7.50-8	9	0- 10,50- 11	12-13	3,50-14-15	____ /15
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	____ /10
	Non riconosce tesi e/o argomentazioni	Individua in modo non del tutto corretto/completo tesi e/o argomentazioni	Individua in modo essenziale tesi e/o argomentazioni	Individua correttamente gli elementi dell' argomentazione	Individua gli elementi richiesti in modo completo, puntuale, sicuro	Individua le tesi e tutte le argomentazioni, anche negli aspetti meno evidenti	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 - 9	10 - 11	12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	____ /20
	Gravemente carente, assente	Molto limitata	Limitata con scorrettezze nell'uso dei connettivi	Adeguata, uso corretto dei connettivi	Buona, uso consapevole dei connettivi	Piena capacità di sostenere l'argomentazione	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	____ /10
	Riferimenti culturali assenti/ non pertinenti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti, ma poco articolati o confusi	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi, personali	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci, originali	
Punteggio complessivo tipologia B							____ /40
Punteggio complessivo parte generale							____ /60
Punteggio complessivo							____ /100

Voto	___/20
-------------	--------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - ITALIANO

CANDIDATO/A _____ classe _____

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI						VALUTAZIONE
	1-1,50- 2-3-4-4,50 - 5 - 6 -7	7.50-8	9	10- 10,50- 11	12-13	13,50-14-1 5	___/15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	___/10
	Testo non pertinente alla traccia, titolo incoerente	Testo scarsamente rispettoso delle richieste	Testo sostanzialmente pertinente, titolo generico o poco coerente	Testo pertinente alla traccia	Testo pertinente, titolo e parafrasi coerenti	Testo pertinente alla traccia, titolo originale, parafrasi efficace	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 9	10 - 11	12	13-15	16-17	18 - 20	___/20
	Disordinato e poco lineare	Poco ordinato	Sviluppo semplice ma lineare	Sviluppo abbastanza articolato	Sviluppo ordinato ed esposizione chiara	Sviluppo ben articolato ed esposizione convincente e originale	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 4	5	6	7	8	9 - 10	___/10
	Riferimenti culturali molto limitati e/o scorretti	Riferimenti culturali molto limitati	Riferimenti culturali congruenti ma poco articolati	Riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi	Riferimenti culturali ampi, sicuri, efficaci	
Punteggio complessivo tipologia C							___/40
Punteggio complessivo parte generale							___/60
Punteggio complessivo							___/100
Voto							___/20

Griglie di valutazione seconda prova

Sono state condivise le seguenti griglie di valutazione in coerenza con quanto prescritto dall'OM 54 del 26 marzo 2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. Punteggio massimo 4	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	4	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3	
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2	
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1.5 - 0.5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. Punteggio massimo 6	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5-4	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3	
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0,50 - 2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. Punteggio massimo 6	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	6	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	5 - 4	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	3	
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0,50 - 2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente,	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	

utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. Punteggio massimo 4	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0.5 - 1.5	
Punteggio totale attribuito alla prova		Somma	

Griglie di valutazione colloquio: Allegate all'Ordinanza Ministeriale nr. 54 del 26 marzo 2026

Schede informative delle singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Italiano
Prof. Alessandro Venturi

Competenze. Saper eseguire una lettura esplorativa, di consultazione e di approfondimento. Saper identificare le parole chiave. Saper individuare gli elementi essenziali per l'analisi del testo in prosa ed in poesia. Sintetizzare e analizzare i passi tratti dalle produzioni degli autori in relazione ai contenuti e al linguaggio. Individuare le fasi del pensiero e della poetica degli autori. Proporre una propria interpretazione.

Metodologie. L' insegnante, attraverso lezioni frontali, attività individuali, di gruppo e FAD ha cercato di agevolare e favorire l'apprendimento, considerando la condizione dei corsisti e le loro difficoltà ad organizzare/svolgere il lavoro a casa.

Criteri di valutazione. La valutazione si è basata sui parametri stabiliti dal Consiglio di Classe, tenendo conto anche della partecipazione di ognuno alle lezioni e al dialogo formativo. Le verifiche sono state effettuate

	informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1
Punteggio totale attribuito alla prova		Somma

attraverso prove di varia tipologia, stimolando e potenziando, in ogni occasione, la comprensione e la produzione di comunicazioni efficaci e coese.

Il voto finale non è stato soltanto il risultato della media dei voti, ma sono stati considerati elementi quali la partecipazione, l'impegno profuso, il rispetto dei tempi, la responsabilità, la flessibilità, la capacità comunicativa, quella organizzativa e le competenze trasversali emerse sia in "presenza" sia attraverso la FAD.

Testi, materiali, strumenti. Materiali originali e commenti su diversi supporti, rete internet.

UdA 1 Il contrastato passaggio tra Ottocento e Novecento

Cenni al Simbolismo francese.

Giovanni Pascoli
Gabriele D'Annunzio

UdA 2 L'inetto e la società

Italo Svevo
Luigi Pirandello

UdA 3 La poesia italiana del 900 (a)

G. Ungaretti

UdA 4 La poesia italiana del 900 (in svolgimento).

E. Montale

Storia **Prof. Alessandro Venturi**

Competenze. Saper inquadrare storicamente le vicende dei periodi analizzati.
Saper descrivere le trasformazioni sociali ed economiche.
Individuare le cause che furono all'origine del regime fascista e definirne le caratteristiche.
Comprendere la situazione che favorì lo scoppio delle Guerre Mondiali e saperne illustrare le caratteristiche e le conseguenze principali.

Metodologie. L'insegnante, attraverso lezioni frontali, attività individuali, di gruppo e FAD ha cercato di agevolare e favorire l'apprendimento, considerando la condizione dei corsisti e le loro difficoltà ad organizzare/svolgere il lavoro a casa.

Criteri di valutazione. La valutazione si è basata sui parametri stabiliti dal Consiglio di Classe, tenendo conto anche della partecipazione di ognuno alle lezioni e al dialogo formativo. Le verifiche sono state effettuate attraverso prove di varia tipologia, stimolando e potenziando, in ogni occasione, la comprensione e la produzione di comunicazioni efficaci e coese. Il voto finale non è stato soltanto il risultato della media dei voti, ma sono stati considerati elementi quali la partecipazione, l'impegno profuso, il rispetto dei tempi, la responsabilità, la flessibilità, la capacità comunicativa, quella organizzativa e le competenze trasversali emerse sia in "presenza" sia attraverso la FAD.

Testi, materiali, strumenti. Materiali originali e commenti su diversi supporti, rete internet.

UdA 1 L'età giolittiana, La Grande Guerra, Il fascismo.

L'età giolittiana aspetti generali.

La Prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, i trattati di pace.

La crisi del primo dopoguerra.

L'Italia e il fascismo.

UdA 2 La Seconda guerra mondiale, l'autonomia TAA.

La Seconda guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, la conclusione del conflitto.

L'autonomia in Trentino-Alto Adige.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Cenni al Simbolismo francese.

Giovanni Pascoli

da Il Fanciullino: pagine scelte;

da Myricae: Lavandare, Novembre, L'assiuolo, X agosto;

Gabriele D'Annunzio

da "Alcyone": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori;

da "Il piacere" pagine scelte.

2 L'inetto e la società

Italo Svevo

da "La coscienza di Zeno" pagine scelte.

Luigi Pirandello

da "Novelle per un anno": La signora Frola e il signor Ponza suo genero;

da "Il fu Mattia Pascal" pagine scelte.

da "Enrico IV" pagine scelte.

La poesia italiana del 900(a)

G. Ungaretti

da "L'Allegria": Soldato, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

La poesia italiana del 900 (b)

E. Montale

da "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere,
Forse un mattino andando.

da "Satura": Ho sceso, dandoti il braccio.

STORIA

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, i trattati di pace.

La crisi del primo *dopoguerra*.

L'Italia e il fascismo.

La Seconda guerra mondiale: le cause, lo scoppio del conflitto, la posizione dell'Italia, gli anni di guerra, la conclusione del conflitto.

L'autonomia TAA (cenni).

Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno</p>	<p>In base alle quattro ore settimanali il programma è stato suddiviso in quattro unità didattiche seguendo i contenuti del libro di testo utilizzato.</p> <p>Si ritengono raggiunti i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ● Saper riconoscere ed interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica ● Saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici ● Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● Saper interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi ● Saper riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie ● Saper gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico ● Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ● Saper contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici ● Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
--	---

<i>UdA</i>	<i>Argomenti</i>
UdA 1	Prodotti turistici a catalogo e a domanda
UdA 2	La pianificazione strategica nelle imprese turistiche
UdA 3	Programmazione e controllo di gestione nelle imprese turistiche
UdA 4	Il marketing territoriale

<p>Conoscenze e contenuti</p>	<p>UdA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prodotti turistici a catalogo e a domanda ● L'attività dei tour operator e dei tour organizer ● La costruzione di pacchetti turistici ● Pricing nei viaggi organizzati ● Il metodo del cost plus pricing ● Il metodo del break even point ● Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici ● Il business travel ● Gli eventi. <p>UdA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali ● Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi ● Modelli di strategia aziendale: <ul style="list-style-type: none"> □ la matrice Boston Consulting Group □ la matrice di Porter □ la matrice di Ansoff
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> □ le cinque forze di Porter □ la catena del valore di Porter ● Struttura e funzioni del business plan (parte svolta in modalità CLIL) L'analisi economico-finanziaria del business plan: il piano degli investimenti, finanziario ed economico plan (parte svolta in modalità CLIL) ● Il piano di marketing <p>UdA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il controllo di gestione e relativi strumenti □ L'analisi dei costi e loro classificazione □ Il full costing e il direct costing □ La break even analysis □ Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche (cenni) ● La programmazione (cenni) □ Il budget: □ budget degli investimenti □ budget settoriali, budget economico di settore (o di prodotto) e generale □ budget di tesoreria <p>UdA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il marketing territoriale e il prodotto destinazione □ Il ciclo di vita della destinazione turistica □ I fattori di attrazione di una destinazione turistica □ I flussi turistici □ L'analisi SWOT, il targeting e il posizionamento di una destinazione turistica □ La promo-commercializzazione di una destinazione turistica □ Il piano di marketing territoriale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. ● Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. ● Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. ● Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. ● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. ● Elaborare business plan. ● Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. ● Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. ● Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.
Metodologie	<p>Le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse unità didattiche hanno compreso lezioni frontali, lezioni interattive*, lavori di gruppo e attività di laboratorio. Gli strumenti didattici impiegati sono stati: libro di testo, dispense, appunti, documenti, LIM e laboratorio informatico.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il riconoscimento all'inizio dell'anno di crediti formali, non formali e informali; ● la valutazione di eventuali carenze formative in entrata;

	Sono state svolte alcune ore di lezione in FAD
Criteri di valutazione	<p>Verifica scritta: prova semi-strutturata (domande a risposta multipla, domande a risposta aperta, esercizi)</p> <p>Per la parte CLIL riguardante il Business Plan è stato assegnato un lavoro di gruppo circa la redazione di un piano industriale pluriennale di un'idea imprenditoriale scelta dagli studenti.</p> <p>Relativamente all'UDA 4, è stato assegnato la produzione di un elaborato riguardante un piano di marketing territoriale.</p>
Testi e materiali	Scelta Turismo Up 3 – G. Campana, V. Loconsole – Tramontana ISBN 9788823370210 integrato da materiali di approfondimento forniti dalla docente.

Disciplina INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</p> <p>Usare la lingua in forma sufficientemente corretta e con un lessico generalmente appropriato, producendo testi orali di tipo descrittivo ed espositivo con chiarezza logica, pur con imprecisioni linguistiche.</p> <p>Comprendere le idee più significative di testi scritti anche complessi , su tematiche sia concrete che astratte.</p> <p>Produrre un testo scritto su tematiche trattate e non, e su traccia data, con l'ausilio dei dizionari.</p> <p>Relativamente al programma svolto sul turismo, saper distinguere le diverse tipologie di turismo e saper collocare i testi analizzati nel giusto contesto anche socio-culturale a cui si riferiscono.</p>
---	---

Sintesi moduli - Uda

Modulo – Uda 1	The T&T Industry
Modulo – Uda 2	Hospitality
Modulo – Uda 3	Hospitality 4.0
Modulo – Uda 4	World Adventures

Conoscenze / Contenuti	<p>UDA 1 The T&T Industry</p> <p>How do you feel? How to express feeling and emotions</p> <p>Writing modelling: How to write an essay (layout)</p> <p>Types of destinations</p> <p>The impacts of Tourism</p> <p>The features that attract tourists</p> <p>UDA 2 - Hospitality</p>
-------------------------------	--

	<p>A sneak peek into the Future: robots in hotels Accommodation types The Hotel Check In (speaking station) Room types Diffused hospitality Emerging categories Hotel Guest satisfaction Accommodation ratings Guest Experience Writing modelling, and correspondence guide: business letters (Bookings and enquiries) Presentation task: The hotel guests cycle</p> <p>UDA 3 - Hospitality 4.0</p> <p>Literacy and Oracy for T&T Professionals Writing station: describing accommodation How to be a green traveller Reshaping the Future Future targets: the Hotel of the Future Writing modelling and correspondence guide: circular letters</p> <p>UDA 4 World Adventures</p> <p>Future targets In the UK: the Home Counties London Correspondance folder: itineraries</p>
<p>COMMUNICATI ON: preparing for the exam state</p> <p><i>n.b. QUESTA PARTE DEL PROGRAMMA E' STATA DILUITA NEL CORSO DELL'INTERO ANNO SCOLASTICO PER CONSENTIRE UN ADEGUATO ESERCIZIO AGLI STUDENTI.</i></p>	<p>Focus on mediation and communication</p> <p>Source text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>B1 Pet Preliminary for Schools / B2 First for Schools Trainer – Cambridge</i> - British Council - (https://learnenglish.britishcouncil.org) - online <p>Focus on writing business e-mails/ letters (enquiries, bookings...), describing accommodation, articles, essays, circular letters:</p> <p>Lab activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - type of text /layout (modelling) - <i>style / register/ language</i> - <i>grammar revision</i> - how to describe pictures - how to express opinion, agreement, disagreement, contrast (use of linkers and connectors) - gaming <p>Focus on oral interaction (workshop activity in pairs or small groups) in everyday life situations and related to the contexts addressed in the lessons, using the appropriate register.</p>

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti e/o digitali (anche di tipo microlinguistico). - Trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. - Interagire oralmente e per iscritto in lingua Inglese in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e alle tematiche affrontate nel corso delle lezioni. - Produrre una comunicazione orale e semplici testi scritti anche in ambito professionale.
<p>Metodologie</p>	<p>Approccio volto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire la comunicazione e l'interazione in L2, la cooperazione e la collaborazione all'interno della classe. - incoraggiare gli studenti alla riflessione sulla lingua, al rafforzamento delle strutture studiate nel corso degli anni scolastici attraverso attività di comprensione scritta e orale e produzione scritta e orale. - incoraggiare gli studenti ad una spontanea partecipazione all'attività didattica attraverso un dialogo insegnante studente costante e continuo volto a sollecitare gli studenti ad usare costantemente la lingua inglese non solo nel momento delle verifiche ma nella quotidianità del processo didattico. - avvicinare gli studenti allo studio interattivo ed autonomo grazie all'attività di laboratorio individuale e a piccoli gruppi. - migliorare la strutturazione delle lezioni, la memorizzazione visiva, il coinvolgimento degli studenti, facilitando l'apprendimento attivo attraverso l'utilizzo di presentazioni con slide (PowerPoint, Google Presentazioni, Canva). <p>Sono state svolte alcune ore di lezione in FAD</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Le verifiche si sono avvalse sia di procedure sistematiche e continue, attraverso un costante monitoraggio di quanto svolto, sia di prove formative in itinere di vario tipo riguardanti il programma. Sono state svolte verifiche scritte, orali e/o presentazioni nei vari moduli.</p>
<p>Testi, materiali, strumenti</p>	<p>Libro di testo: <i>A. Capone, C. Papaccio, F. Guerritore AT YOUR LEISURE, Zanichelli editore, 2024</i></p>

DISCIPLINA DI MATEMATICA - a.s. 2025-26

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per interpretare quantitativamente alcuni tipici problemi economici e comprenderne i principali meccanismi (UdA1); 2. Saper utilizzare i metodi del calcolo combinatorio e del calcolo delle probabilità per interpretare eventi aleatori elementari e composti (UdA3); 3. Saper utilizzare i metodi e le procedure della statistica descrittiva per rappresentare ed interpretare set di dati (UdA3) 4. Saper individuare e interpretare tipici problemi di scelta in una dimensione, con e senza incertezza, utilizzando diversi criteri per risolverli (UdA4).
Metodologie	<p>Sono state proposte lezioni di tipo frontale e partecipate con la discussione e la risoluzione di problemi in classe, riducendo al minimo la necessità di studio casalingo per la limitata possibilità di darne attuazione da parte di molti studenti. Tuttavia su classroom sono stati messi a disposizione numerosi esercizi per chi ne avesse la possibilità.</p> <p>Gli argomenti sono stati introdotti in chiave problematica e con un diretto contatto con la risoluzione di esercizi, per stimolare negli studenti sia la curiosità intellettuale, sia l'abitudine alla ricerca delle possibili strategie risolutive.</p>
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono state utilizzate verifiche scritte a fine di ciascuna UdA con le relative opportunità di recupero anche in occasione delle finestre tecniche. Nella valutazione finale si è tuttavia tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione dimostrati alle lezioni.
Testi, materiali, strumenti	Il testo di riferimento utilizzato dal docente è <i>M. Re Fraschini, G. Grazzi, C. Spezia - MATEMATICA PER ISTITUTI TECNICI ECONOMICI - ATLAS - Ed. 2016 - Volumi 3, 4 e 5</i> , utilizzato fino ad alcuni anni fa anche nel triennio del corso diurno: ne sono state rese disponibili agli studenti del corso serale alcune pagine, prevalentemente con gli esercizi, suggerendo lo studio degli appunti presi in classe e di alcuni materiali di sintesi proposti tramite google-classroom.

Sintesi argomenti - moduli - UdA

UdA 1	Funzioni economiche in una variabile
UdA 2	Calcolo combinatorio e delle probabilità
UdA 3	Statistica descrittiva
UdA 4	Ricerca Operativa

UdA 1: Funzioni economiche in una variabile

Conoscenze / Contenuti	<p>Domanda e offerta: prezzo di equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione della domanda (modelli lineari): sue caratteristiche e prezzo massimo; • Funzione dell'offerta: sue caratteristiche e prezzo minimo; • Prezzo di equilibrio del mercato e sue caratteristiche. <p>Costi e ricavi: diagramma di redditività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di costo: costi fissi e costi variabili, costi unitari; • Funzioni di ricavo in concorrenza perfetta ed in monopolio; • Diagramma di redditività: punto di pareggio (break-even point) e massimo profitto.
Abilità	Saper costruire ed interpretare modelli economici di domanda-offerta oppure di costi-ricavi utilizzando semplici funzioni matematiche.

UdA 2: Calcolo combinatorio e delle probabilità

Conoscenze / Contenuti	<p>Calcolo combinatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • operatori in N: fattoriale e coefficiente binomiale; • permutazioni di n elementi, semplici e con ripetizione;
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • disposizioni, semplici e con ripetizione; • combinazioni, semplici e con ripetizione. Calcolo della Probabilità: <ul style="list-style-type: none"> • definizioni di probabilità classica, frequentista e soggettiva; • calcolo di probabilità elementari tra eventi equiprobabili; • le probabilità contraria; • la probabilità totale: eventi compatibili ed incompatibili; • la probabilità composta e la probabilità condizionata: eventi dipendenti ed indipendenti.
Abilità	Saper calcolare la probabilità di eventi elementari ed eventi complessi utilizzando opportunamente il calcolo combinatorio ed i teoremi della probabilità.

UdA 3: Statistica descrittiva

Conoscenze / Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Dati statistici: popolazione, carattere e modalità del carattere (quantitativi e qualitativi); • Costruzione delle distribuzioni di frequenza: interpretazione e rappresentazione tramite tabelle e semplici grafici; • Indici di centralità: media aritmetica, moda e mediana; • Indici di dispersione: range (campo di variabilità) e deviazione standard; • CLIL: Acquisizione delle terminologie in inglese.
Abilità	Utilizzare gli strumenti dell'algebra e dell'analisi matematica per riordinare e rielaborare dati statistici riferiti a fenomeni reali, interpretarli e rappresentarli in modo efficace.

UdA 4: Ricerca Operativa: problemi di decisione con effetti immediati

Conoscenze / Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi e struttura del modello di R.O. (variabile d'azione, funzione obiettivo, vincoli); • problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"> - scelta tra più alternative a seconda del valore della variabile d'azione in casi lineari (identificazione dei punti di indifferenza); • problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"> - tabella dei payoff, criteri di scelta (ottimista, pessimista, valor medio); - valore dell'informazione e quantificazione del rischio.
Abilità	Utilizzare gli strumenti dell'algebra e dell'analisi matematica per creare modelli di decisione e per applicare su di essi i principali criteri per una scelta ottimale.

Disciplina: **ARTE E TERRITORIO a.s. 2025-26**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore artistico e culturale delle opere; - cogliere analogie e differenze tra i diversi movimenti, individuandone gli elementi specifici; - osservare criticamente l'ambiente e il paesaggio, da cittadini consapevoli del valore di ogni testimonianza di civiltà.
---------------------------------	---

Sintesi moduli - UdA

Modulo – UdA 1.1	Arte del rococò, neoclassicismo, romanticismo
Modulo – UdA 1.2	Realismo, impressionismo, post-impressionismo
Modulo – UdA 2.1	Simbolismo, “arte nuova”, espressionismo
Modulo – UdA 2.2	Avanguardie del ‘900 e cenni al contemporaneo

Conoscenze / Contenuti	<p>Arte rococò</p> <p>Le residenze reali, il vedutismo, la grande decorazione ad affresco: Giambattista Tiepolo, <i>L'incontro di Antonio e Cleopatra</i> nel Palazzo Labia a Venezia.</p> <p>ARTE LOCALE - Il Settecento in <i>Santa Maria Assunta</i> a Riva del Garda.</p> <p>Arte neoclassica</p> <p>Gli ordini architettonici antichi (dorico, ionico, corinzio) e la riscoperta dell'arte classica. Concetti di accademismo e idealizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura: Giuseppe Piermarini, richiami aulici nel <i>Teatro alla Scala</i> di Milano; - pittura: Jacques-Louis David, le virtù morali ne <i>Il giuramento degli Orazi</i>; - scultura: Antonio Canova, l'interpretazione dell'antico in <i>Amore e Psiche</i>, <i>Le tre Grazie</i> e <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i>. <p>Arte romantica</p> <p>L'architettura neogotica e gli stili storici. Le tendenze pittoriche europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo eroico francese: Eugene Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>; ● romanticismo contemplativo tedesco: Caspar David Friedrich, <i>Un viandante sul mare di nebbia</i>. ● il senso del sublime inglese: Joseph Mallord William Turner, <i>L'incendio alla camera dei Lord e dei Comuni</i>. <p>ARTE LOCALE - L'Ottocento con Francesco Hayez: romanticismo storico italiano, <i>Il bacio</i> e dipinti al MAG di Riva del Garda (<i>Ritratto di Clara Maffei</i> e <i>La Vergine addolorata con gli angeli e i simboli della passione di Cristo</i>).</p> <hr/> <p>Arte realista, impressionista, postimpressionista</p>
-----------------------------------	---

L'architettura del ferro e del vetro: *Crystal Palace* di Londra, *Tour Eiffel*.

- La forza del vero: Gustave Courbet, la dignità artistica al lavoro, *Gli spaccapietre* e la verità in *L'atelier del pittore*; Edgar Germain Hilaire Degas, l'occhio fotografico ne *Le stiratrici*.
- I macchiaioli in Toscana: i pittori combattenti; Silvestro Lega, lo sguardo al quotidiano, *Il pergolato*; Giovanni Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri*.
- La pittura *en plein air*: gli impressionisti francesi, Claude Monet, *Impressione, levar del sole* più le sue serie naturalistiche e architettoniche; Camille Claudel (compagna di A. Rodin) e la scultura *Il valzer*.
- La pittura post-impressionista:
- Paul Cézanne, anticipatore del cubismo, *Le grandi bagnanti*;
- Georges Seurat, analisi scientifico-pittorica puntinista, *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte*;
- Vincent Van Gogh, pre-espressionista, *Notte stellata*;
- Paul Gauguin, pre-simbolismo con *Il Cristo Giallo* o *Orana Maria*.

ARTE LOCALE - quasi a cavallo del secolo con Giovanni Segantini, divisionista e simbolista: *Le due madri*, *Ave Maria a Trasbordo*, *Il trittico della natura* e il Museo Segantini di Arco.

Arte simbolista, lo stile liberty e l'espressionismo

L'*art nouveau* in architettura e nel mobilio; il *Palazzo della Secessione viennese*.

- Simbolismo e secessione viennese: Gustave Klimt, ne *Il bacio*.
- Espressionismo francese: Henri Matisse, (i «*fauves*») in *La stanza rossa*.
- Espressionismo tedesco: Ernst Ludwig Kirchner («*Die Brücke*») in *Scena di strada berlinese*.

Alcune avanguardie novecentesche

- Cubismo: Pablo Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*.
- Futurismo: Umberto Boccioni, la scultura *Forme uniche di continuità nello spazio*; Giacomo Balla, la pittura dinamica in *Le mani del musicista*.
- Astrattismo: Vasilij Kandinskij, *Bellezza russa in un paesaggio*, il lirismo.

ARTE LOCALE - Fortunato Depero, il secondo futurismo al Museo Casa Depero a Rovereto.

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la produzione architettonica, pittorica e scultorea relativa al periodo oggetto di studio. - Capacità di descrivere e analizzare le opere utilizzando un linguaggio tecnico. - Capacità di individuare i nessi con le variabili ambientali, politiche, sociali e culturali.
<p>Metodologie</p>	<p>Lezioni frontali partecipate illustrate in successione cronologica, dal Settecento all'arte attuale, con alcuni approfondimenti incentrati sull'arte locale.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Le due verifiche per quadrimestre, svolte sia in forma scritta che orale, constavano di quesiti a risposta aperta, suggerendo talvolta dei confronti specifici.</p> <p>Gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza sono stati determinati da un livello basico di conoscenza dei contenuti; la corretta comprensione delle domande poste e, quindi, la pertinenza delle risposte hanno contribuito, insieme agli approfondimenti personali, ad un giudizio pienamente soddisfacente per la materia.</p>
<p>Testi, materiali, strumenti</p>	<p>Le dispense fornite dalla docente sono tratte dal volume E. Pulvirenti, <i>Artelogia 3</i>, a cura di E. Mendes - per una didattica inclusiva, Zanichelli (I ed. 2021); si sono utilizzati lo schermo interattivo e la piattaforma <i>Classroom</i> per la presentazione delle immagini, per i rimandi ai video e la condivisione dei documenti riassuntivi in formato PDF.</p>

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica 2. analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 3. agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali individuare il nesso causa-effetto tra fenomeni anche lontani nel tempo e nello spazio ed esprimere le corrispondenti relazioni; 4. interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione giuridica 5. applicare le norme giuridiche generali e astratte a casi concreti, utilizzando procedimenti logico-argomentativi e logico-formali
--	---

Sintesi moduli - UdA

UdA 1	Lo Stato e i suoi organi costituzionali
Parte 1	Lo Stato e la Costituzione
Parte 2	Il Parlamento
UdA 2	Gli altri organi costituzionali
Parte 1	Il Governo e il Presidente della Repubblica
Parte 2	Magistratura e Corte Costituzionale

UdA 1 Lo stato e i suoi organi costituzionali

<p>Conoscenze / Contenuti</p>	<p><u>Lo Stato e la Costituzione:</u> Le regole della società - Le norme giuridiche - Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi - La cittadinanza italiana - Forme di Stato e di Governo - Le elezioni e le altre forme di partecipazione democratica - La Costituzione italiana - vicende costituzionali - Caratteristiche e struttura della C.I.- Principi fondamentali - Diritti e doveri dei cittadini</p> <p><u>Gli organi costituzionali:</u> Il Parlamento: organizzazione e sue funzioni. Lo status di parlamentare - Il procedimento legislativo ordinario e costituzionale</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella disciplina pubblicistica - Comprendere la complessità dell'apparato statale italiano - Saper individuare le funzioni di Parlamento e i rapporti con il Governo. -

UdA 2 Gli altri organi costituzionali

Conoscenze / Contenuti	- Il Governo - La formazione e la crisi di Governo - Le funzioni del Governo - Gli atti normativi - Il Presidente della Repubblica : ruolo, elezione, carica, supplenza, poteri e responsabilità - La Corte Costituzionale : natura, composizione e funzioni. La Magistratura : la giurisdizione ordinaria e le giurisdizioni speciali - l'indipendenza dei giudici: la soggezione solo alla legge, il giudizio come applicazione della legge, l'autogoverno e il Consiglio Superiore della Magistratura, l'assunzione per concorso, l'inamovibilità, l'assenza di gerarchie interne, i gradi del processo.
Abilità	- Individuare le interrelazioni tra i vari organi costituzionali

Metodologie	<p>Nella presentazione del programma da affrontare, all'inizio dell'anno si è da subito chiarito il concetto che le discipline giuridico-economiche non sono da affrontare mnemonicamente, ma rappresentano piuttosto materia su cui ragionare. Sono state privilegiate infatti lezioni di tipo frontale, ma interattivo e collaborativo, durante le quali si è cercato di coinvolgere il più possibile il gruppo classe, progettando attività che stimolassero la capacità di analisi critica e di discussione proficua.</p> <p>Gli argomenti sono stati introdotti, quando possibile, in chiave problematica stimolando negli studenti curiosità intellettuale, interesse e riflessione.</p> <p>Secondo le modalità prescelte sono stati previsti momenti e fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e interpretazione di fonti normative; - analisi del processo di formazione delle norme; - analisi di situazioni reali; - costruzioni di schemi concettuali; - redazione di atti, documenti e relazioni.
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono state utilizzate verifiche scritte e colloqui orali che, oltre a permettere la discussione delle prove oggettive, miravano a valutare le competenze logico-argomentative e linguistico-espressive degli studenti.</p> <p>Di base comunque è stata data notevole importanza alle fonti legislative, come materiali significativi per l'elaborazione di prove oggettive dirette a verificare la conoscenza dei contenuti normativi e la comprensione e l'applicazione della logica e del linguaggio del diritto</p>
Testi, materiali, strumenti	Libro di testo (solo consigliato, pertanto non obbligatorio), testo costituzionale ed altri testi normativi, materiale video, power point, fotocopie da altri testi, quotidiani e riviste del settore.

Disciplina: **GEOGRAFIA TURISTICA – 5STUR**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed analizzare dal punto di vista fisico, economico e turistico i Paesi studiati. • Elaborare itinerari che comprendano le risorse turistiche più importanti all'interno delle aree approfondite. • Comprendere i concetti legati alla sostenibilità ambientale del turismo e alla responsabilità del turista e la loro applicazione in ambito extraeuropeo. • Riconoscere e descrivere le principali risorse turistiche dei Paesi extraeuropei analizzati.

Sintesi moduli - UdA

Modulo – UdA 1	Geografia umana, economica e ambientale del turismo.
Modulo – UdA 2	Scoprire e approfondire il resto del mondo.

	<p>UDA 1</p> <p>Geografia umana, economica e ambientale del turismo</p> <p>Elementi di geografia fisica e generale La costruzione dell'immagine turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destination brand e immagine turistica <p>Globalizzazione e influenza del turismo su luoghi e culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli stereotipi culturali e il loro rapporto con il turismo • L'influsso della globalizzazione sull'esperienza di viaggio <p>Fattori che influenzano la geografia turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizioni climatiche • Fusi orari <p>Il turismo nell'economia mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema delle ricettività • Trasporti aerei, marittimi e terrestri <ul style="list-style-type: none"> - Turismo sostenibile - Tipologie di turismo
Conoscenze / Contenuti	<p>La geografia del mondo di oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione fisica: continenti, oceani, acque interne • Popolazione mondiale: distribuzione e demografia • Cenni di Geografia economica e politica <p>UDA 2 SCOPRIRE IL RESTO DEL MONDO</p> <p>LA CINA Dal punto di vista generale e turistico</p> <p>L'AUSTRALIA (il territorio ed i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)</p> <p>ALTRI STATI ASIA (il territorio ed i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)</p>

	<p>GLI STATI UNITI D'AMERICA (il territorio ed i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche)</p> <p>UNO STATO A SCELTA AFRICA E SUD AMERICA Analizzare le caratteristiche generale e turistiche</p>
--	---

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra immagine e promozione turistica di un luogo. • Localizzare i fenomeni fisici che determinano il movimento turistico. • Descrivere e localizzare le principali caratteristiche turistiche del globo • Comprendere il fenomeno della globalizzazione ed il suo impatto sul turismo. • Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. • Decodificare i caratteri dell'identità e le specificità turistiche dei luoghi analizzati.
Metodologie	<p>Le lezioni si sono svolte con l'aiuto di supporti visivi, proiezione di immagini, brevi video, sempre con l'accompagnamento della spiegazione orale da parte del docente.</p> <p>Gli studenti sono stati invitati, durante la lezione, a fornire opinioni e a commentare gli argomenti proposti in modo da favorire una partecipazione più attiva e una più efficace memorizzazione delle nozioni.</p> <p>Sono state proposte esercitazioni e ricerche da svolgere in aula informatica, sia in maniera autonoma che a gruppi.</p> <p>Agli studenti sono stati forniti i materiali didattici (presentazioni PPT) visti e analizzati a lezione così da poter essere utilizzarli per lo studio. Durante alcune lezioni sono stati proposti spunti per approfondimenti.</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione è avvenuta tramite verifiche scritte e orali alla fine delle unità didattiche, date le molte assenze degli studenti il numero di valutazioni risulta inferiore a quello inizialmente previsto. Sono state valutate le capacità di contestualizzare i fenomeni turistici extraeuropei e la globalizzazione, la conoscenza delle risorse di ciascuna località studiate, la capacità di fare collegamenti, di creare itinerari e di presentarli. Le attività laboratoriali sono state valutate tramite presentazioni orali da svolgere in classe singolarmente.</p>
Testi, materiali, strumenti	<p>Presentazioni PPT specifiche strutturate per ogni argomento, materiale video, mappe concettuali, utilizzo del libro di testo e della LIM.</p>

Disciplina: **LINGUA SPAGNOLA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi a situazioni tipiche del settore turistico: prenotazioni, ristoranti, trasporti, alberghi, itinerari e eventi. • Applicare correttamente tempi e modi verbali principali (presente, passato, futuro, condizionale, subjuntivo, imperativo) in contesti pratici. • Conoscere e usare il lessico specifico di turismo, ospitalità, marketing turistico, cultura, gastronomia e trasporti. • Saper organizzare itinerari e percorsi turistici, redigere documenti pratici (email, brochure, itinerari)
---	--

Sintesi unità di apprendimento " Uda "

Modulo – UdA 1	Alojamientos turísticos y atención al cliente
----------------	---

Modulo – UdA 2	Agencias de viaje, folletos y profesionales del turismo
----------------	---

Uda 1

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• En el hotel: recepción, atención al cliente, quejas, servicios e instalaciones.• Alojamientos turísticos: hoteles, Paradores y alternativas extrahoteleras; descripción y promoción de hoteles.• Comunicaciones turísticas: redactar correos de reserva, queja y reclamación.
------------------	---

Uda 2

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Agencia de viajes. ● El folleto: teoría y práctica. ● Planear un viaje de 5 días a Hispanoamérica. ● Eventos del turismo: atención al cliente, organización y promoción de eventos, búsqueda de empleo.
------------------	--

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione operativa dell'accoglienza: gestire con efficacia il front desk, effettuando check-in, check-out e fornendo assistenza diretta ai clienti in hotel, ristoranti e snodi logistici. ● Comunicazione settoriale: produrre e comprendere messaggi complessi relativi a prenotazioni, descrizioni di servizi turistici, orari dei trasporti e risoluzione di criticità o reclami. ● Utilizzo del lessico tecnico: impiegare con precisione la terminologia specifica del marketing turistico, dell'enogastronomia, della cultura e delle procedure di trasporto. ● Progettazione di itinerari: organizzare percorsi turistici coerenti, ottimizzando tempi e logistica in base al target di riferimento e alle attrattive del territorio. ● Redazione documentale: redigere documenti professionali pronti per l'uso, come email formali di conferma, brochure promozionali, preventivi e programmi di viaggio dettagliati. ● Promozione del territorio: presentare e valorizzare le eccellenze culturali e gastronomiche locali attraverso descrizioni accattivanti e mirate.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● L'attività didattica si svolge prevalentemente in lingua spagnola, al fine di favorire l'acquisizione spontanea e continua della competenza comunicativa. L'uso della lingua italiana è limitato ai soli casi necessari per chiarimenti grammaticali o sintattici complessi. ● Si adottano metodologie comunicative e partecipative, con attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (comprensione, produzione, interazione e mediazione). L'analisi dei testi viene condotta in modo guidato e collaborativo, per osservare e interiorizzare le strutture linguistiche. ● Il lavoro si realizza in modalità individuale, a coppie e di gruppo, privilegiando la cooperazione e la soluzione di compiti autentici. Sono impiegati strumenti didattici tradizionali e digitali, tra cui il libro di testo in versione multimediale e tramite fotocopie, materiali audiovisivi, risorse online, tecnologie informatiche e il dizionario bilingue e monolingue come supporto costante all'apprendimento.
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Si prevede una verifica al termine di ogni unità o 2 mezze prove per unità. ● Si valuta l'adeguatezza ai compiti proposti: punteggi da assegnare alle singole voci a seconda del tipo di prova e delle difficoltà. ● Livello di sufficienza: 60 - 70% del punteggio prefissato secondo le difficoltà e dell'importanza attribuita agli elementi verificati (similmente alle prove delle certificazioni linguistiche).

Testi, materiali, strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopie fornite dalla docente dal libro "Próxima Parada"; materiale e commenti in rete.
------------------------------------	---

Disciplina: TEDESCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Gli allievi e le allieve hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> acquisito una competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversi, Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali acquisito competenze nell'argomentazione scritta e orale di temi specifici e più complessi.
---	--

Sintesi moduli - UdA

Modulo – UdA 1	Tourismus und Kommunikation
Modulo – UdA 2	Massentourismus und Nachhaltigkeit
Modulo – UdA 3	Die globalisierte Welt
Modulo – UdA 4	Digitale Transformation

Conoscenze / Contenuti	<p>UdA 1 Tourismus und Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: Grundbegriffe zu Reisearten, Unterkünften und Zimmerausstattung Kommunikation im Reisebüro: Beratungsgespräche, Buchungsanfragen und Preisinformationen Beschwerdemanagement: Sprachliche Mittel zur Reklamation und Problemlösung <p>UdA 2 Massentourismus und Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> Tourismus im Wandel der Zeit: Vergleich zwischen historischem und modernem Reiseverhalten Ursachen und Folgen des Massentourismus Fallstudie Venedig: Problematik und Lösungsansätze einer Stadt im Ausnahmezustand <p>UdA 3 Die globalisierte Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> Definition und Dimensionen: Merkmale der Globalisierung Globalisierung im Alltag: Vernetzung, Konsum und kultureller Austausch Chancen und Risiken: Vor- und Nachteile der Globalisierung <p>UdA 4 Digitale Transformation</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspekte der Digitalisierung: Technologische Veränderungen in Wirtschaft und Gesellschaft. Auswirkungen der Vernetzung: Chancen und Herausforderungen der digitalen Kommunikation. Künstliche Intelligenz (KI): Fluch oder Segen?
-------------------------------	---

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di comprendere e esprimere i concetti fondamentali degli argomenti trattati. ● È in grado di strutturare testi relativi agli argomenti affrontati in modo comprensibile e coerente. ● È in grado di esprimere la propria opinione riguardo ad argomenti trattati e testi letti.
Metodologie	<p>Le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse discipline hanno compreso lezioni frontali, lezioni interattive e lavori di gruppo.</p> <p>Gli strumenti didattici impiegati sono stati: dispense, appunti, documenti e LIM.</p> <p>Ai fini della valutazione sono stati previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il riconoscimento all'inizio dell'anno di crediti formali, non formali e informali; ● la valutazione di eventuali carenze formative in entrata.
Criteri di valutazione	<p>Nel corso delle lezioni sono stati svolti esercizi di ascolto, letture ed esercitazioni a coppie e a piccoli gruppi. Le verifiche comprendevano diversi esercizi di produzione e comprensione scritta. Le modalità di verifica sono state così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● verifica sommativa (di fine modulo) con prove scritte strutturate; ● verifica formativa in itinere sul processo di apprendimento, mediante esercizi di produzione scritta, lavoro di abilità orale a coppie, interventi e partecipazione attiva; <p>La valutazione ha preso in esame in particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. frequenza ed interazione durante le attività sincrone e asincrone; 5. la qualità del materiale restituito; 6. rispetto della consegna e senso di responsabilità.
Testi e materiali	<p>Sono stati utilizzati principalmente materiali di approfondimento forniti dalla docente.</p>